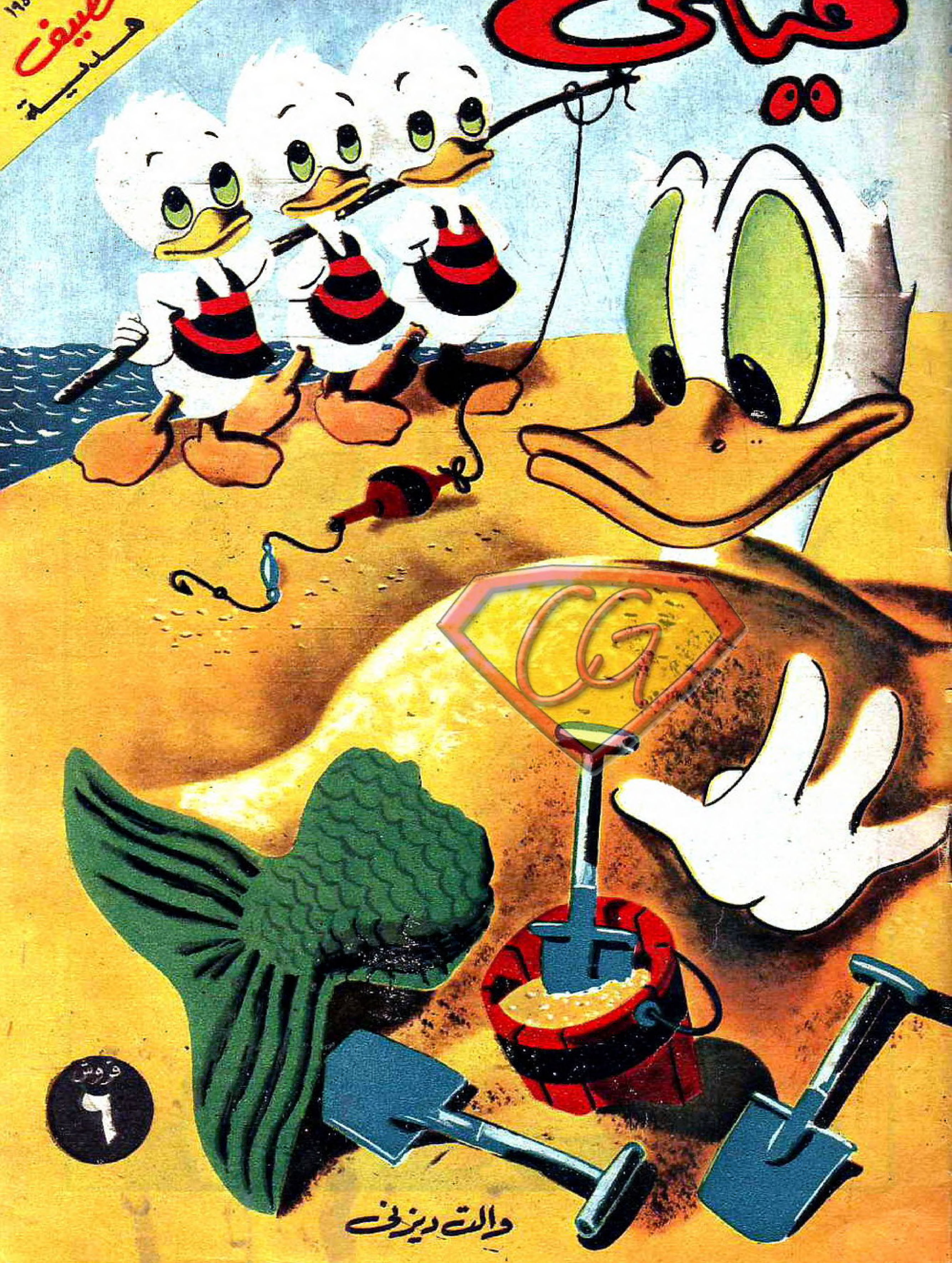


عدد ممتاز أغسطس ١٩٥٩  
**أجازة الصيف**  
 مع هذا العدد  
 هدية

# مكي



فروش  
 ١

والتر ديزني

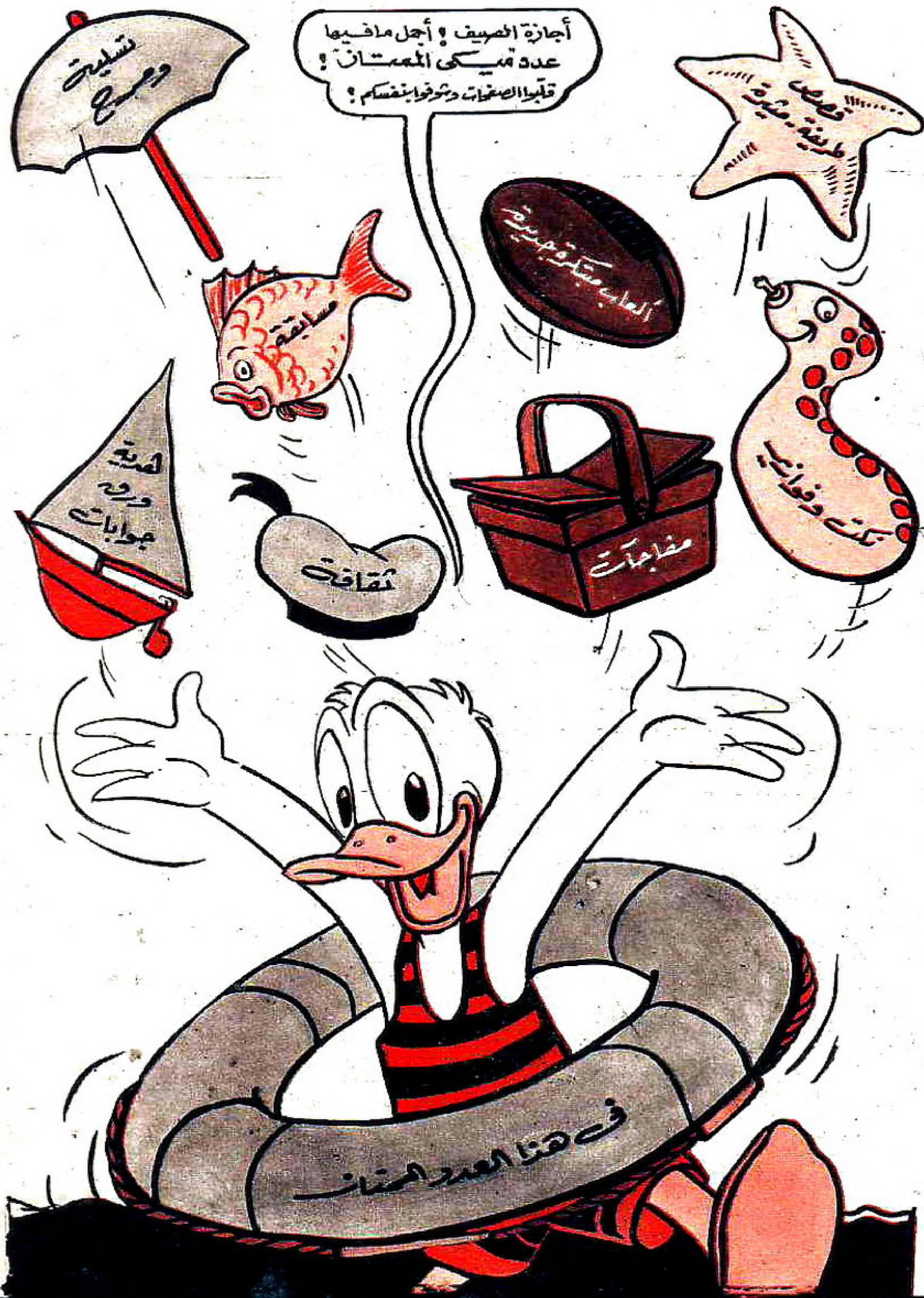


ممتاز

# أجازة الصيف

يقدم

كل سنة وانتم طيبين!





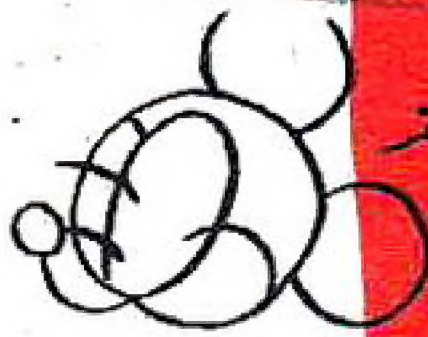
# كيف ترسم ميكي ماوس؟

كلكم تعرفون ميكي وتحبونه ، ولذلك وجدت  
أن من واجبي أن أعرفكم « بميكي » من رأسه  
لرجليه قبل أن تقرأوا الصفحات التالية ...  
وهذا هو « تشرح » ميكي بالرسوم

رسم « ميكي » حاجة مسلية جدا ، هو كله  
عبارة عن دوائر ، تعال نبدا أولا برسم دائرة  
للرأس ، وارسم دائرتين أيضا للاذنين ، وضعهما  
على دائرة الرأس كما هو مبين بالرسم ، الآن  
ارسم دائرة أخرى أو شكلا بيضاويا للأنف ، ثم  
دائرة بيضاوية أصغر لطرف الأنف .  
ضع دائرة الأنف عند الطرف الأسفل من  
دائرة الرأس ، وارسم العينين فوق الأنف ، وبعد  
ذلك الفم ، ويمكنك أن تجعله مبتسما أو « مكشرا »  
أو مندهشا أو أي شكل آخر تريده .  
اجعل طول « ميكي » ثلاثة أمثال ارتفاع الرأس .  
ضع اليدين والساقين في الجسم كما هو مبين  
بالرسم . والان هيا نبدأ



٥- لا تظلل الرأس



٤- هذه الأنف أصغر  
من الأخرى

١- الأذنين في مؤخرة الرأس

٢- اجعل دوائر  
الاذنين بيضاوية

٦- أعلى طرف الأنف  
وأعلى الأنف نفسه  
على قبة مستقيم

الذراعان ارفع عند الكتفين



٩- الساقان ارفع  
عند أسفل  
الجسم

جسم ميكي  
مثل الكعكة

اليدان كبيرتان وحشيتان



٣- الأذنان على جانب  
الخط المنقط

٨- الذراعان  
مخفيان  
قليلا

٧- تحت الساقين بيضاويين

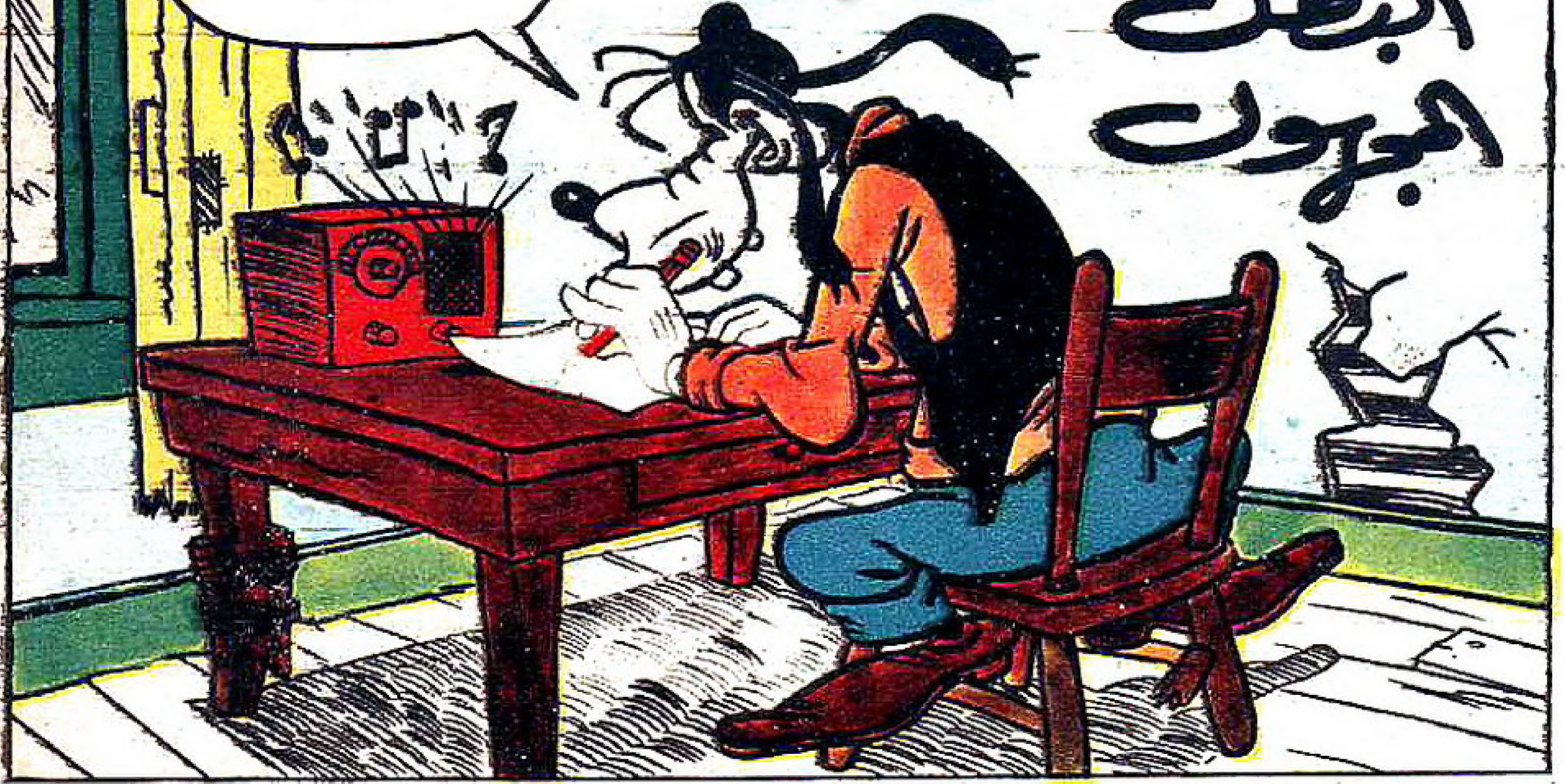




# جورجي

## ابطل العبثون

أحسن حاجة إن الواحد  
ينظم يومه مع اليوم... أشترى ميوتون  
للحريية أولاً... وبعدين أروح للبقالة  
وفي الآخر أروح اليك... يا سلام  
على الترتيب !!



أدبى نو أسوقه  
كنت أوريه  
شغله تمام



جاءنا هذا الخير الآن  
هروب من المسجى فمى  
خطير يقوم الآن بجولة  
في المنطقة

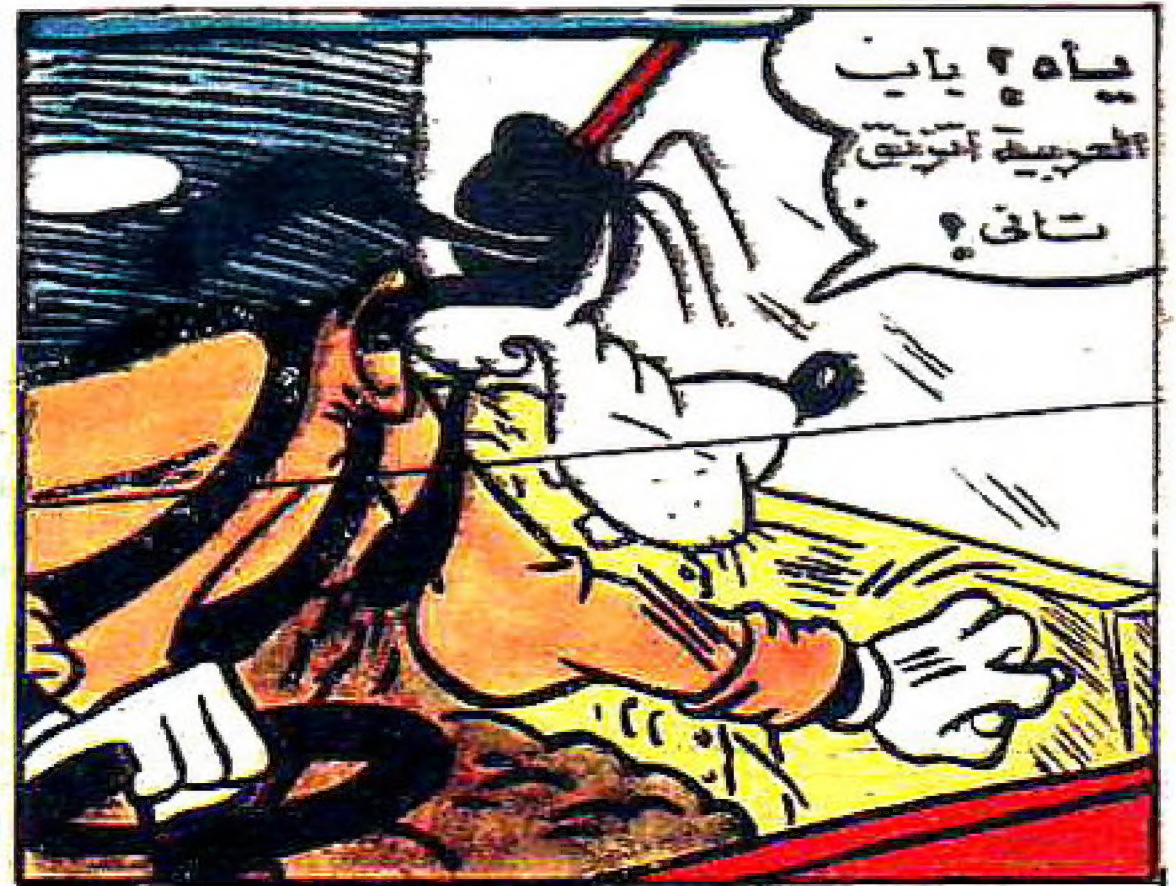
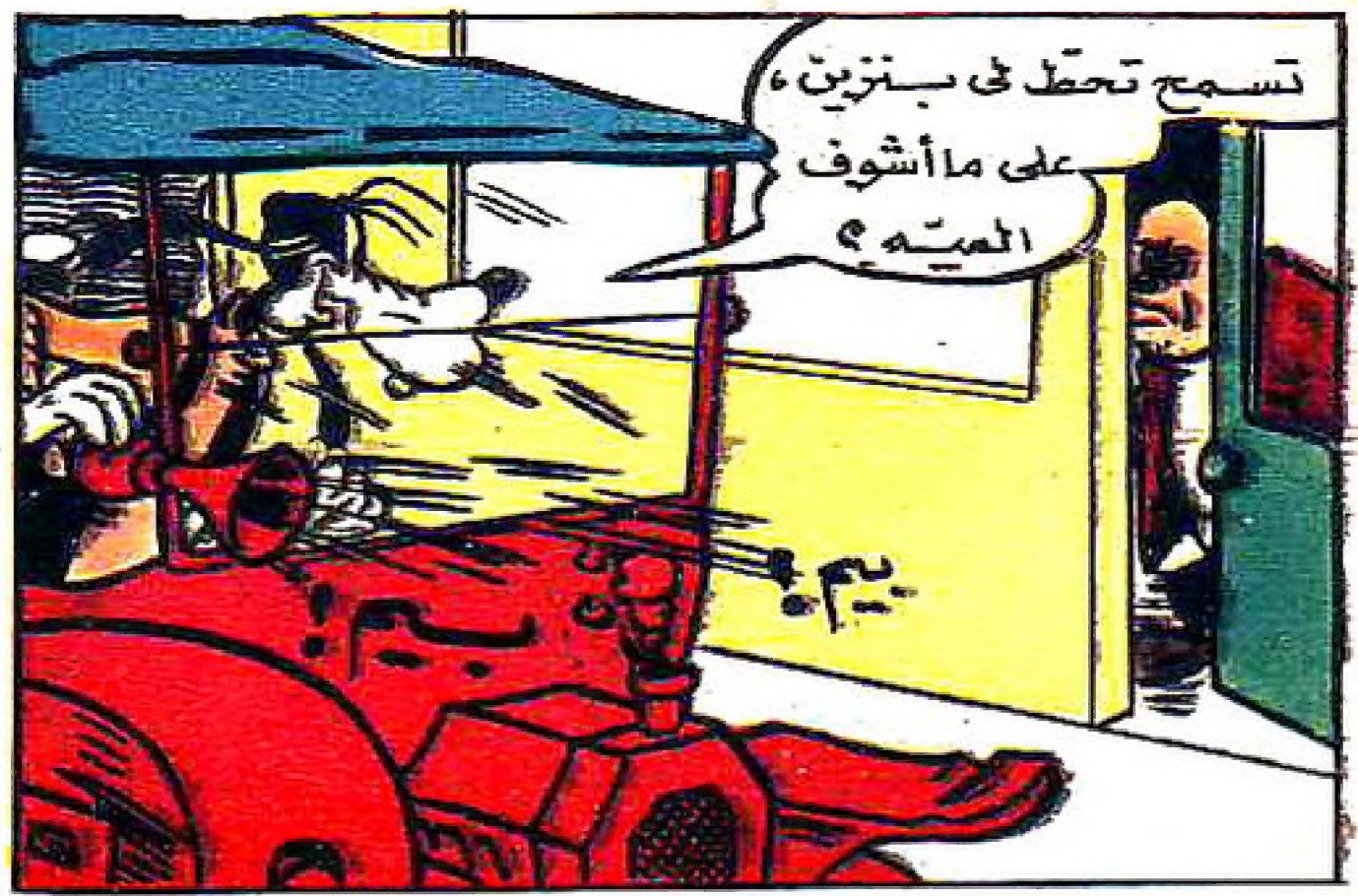
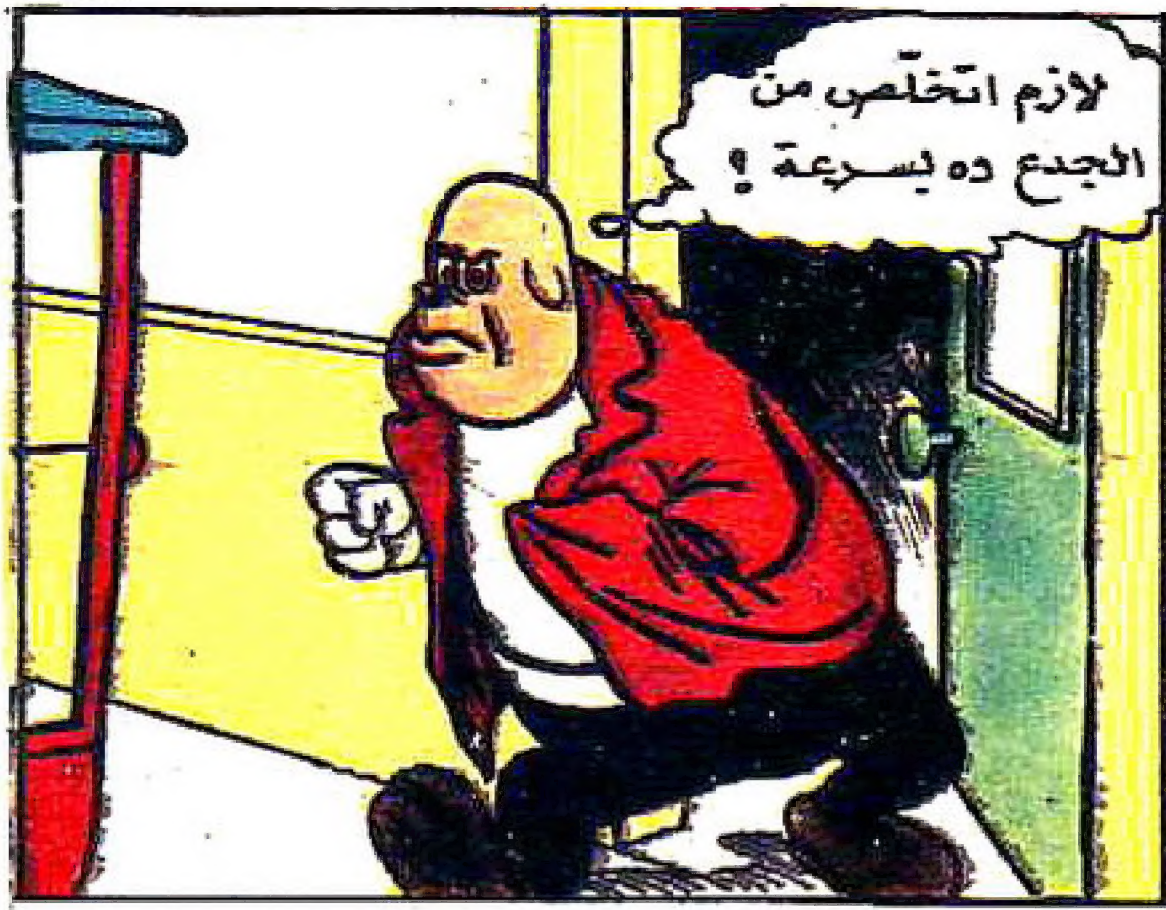


كل حاجة ماشية زكى  
مالنا عايز  
يا فتحة



وفوقت البيوت مع كان اترى  
أيوه افكرت و الأول أروح  
محطة الميوتون

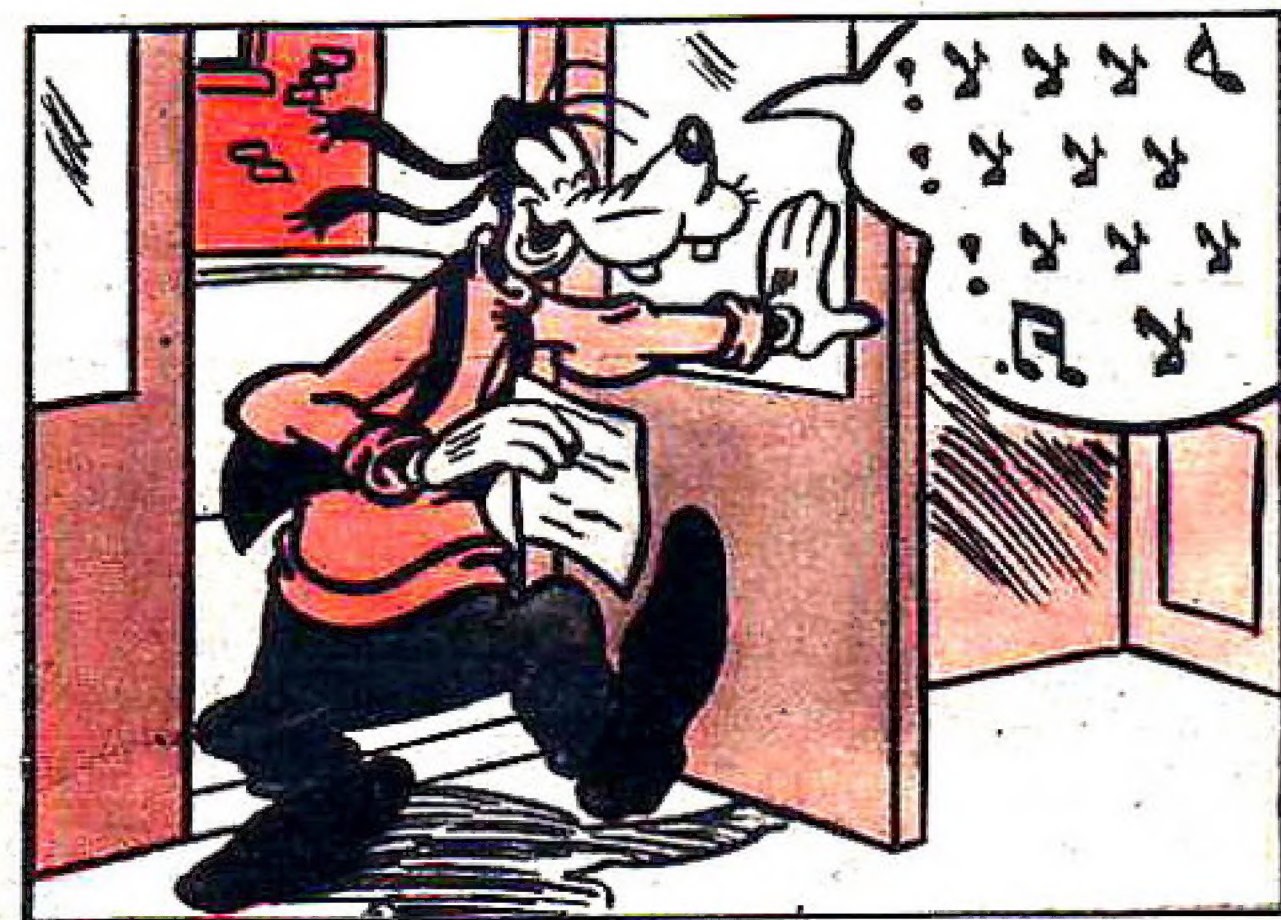
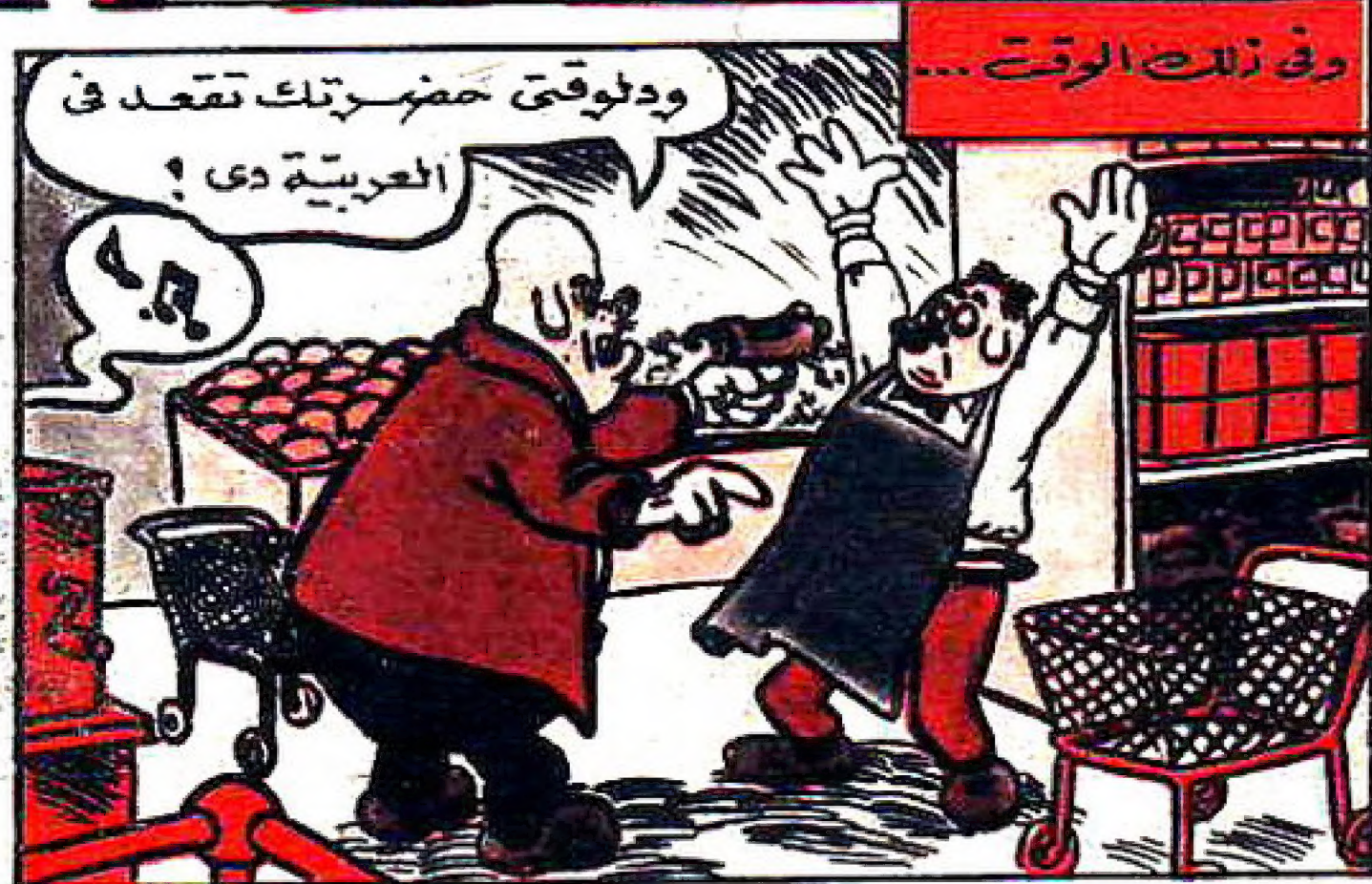




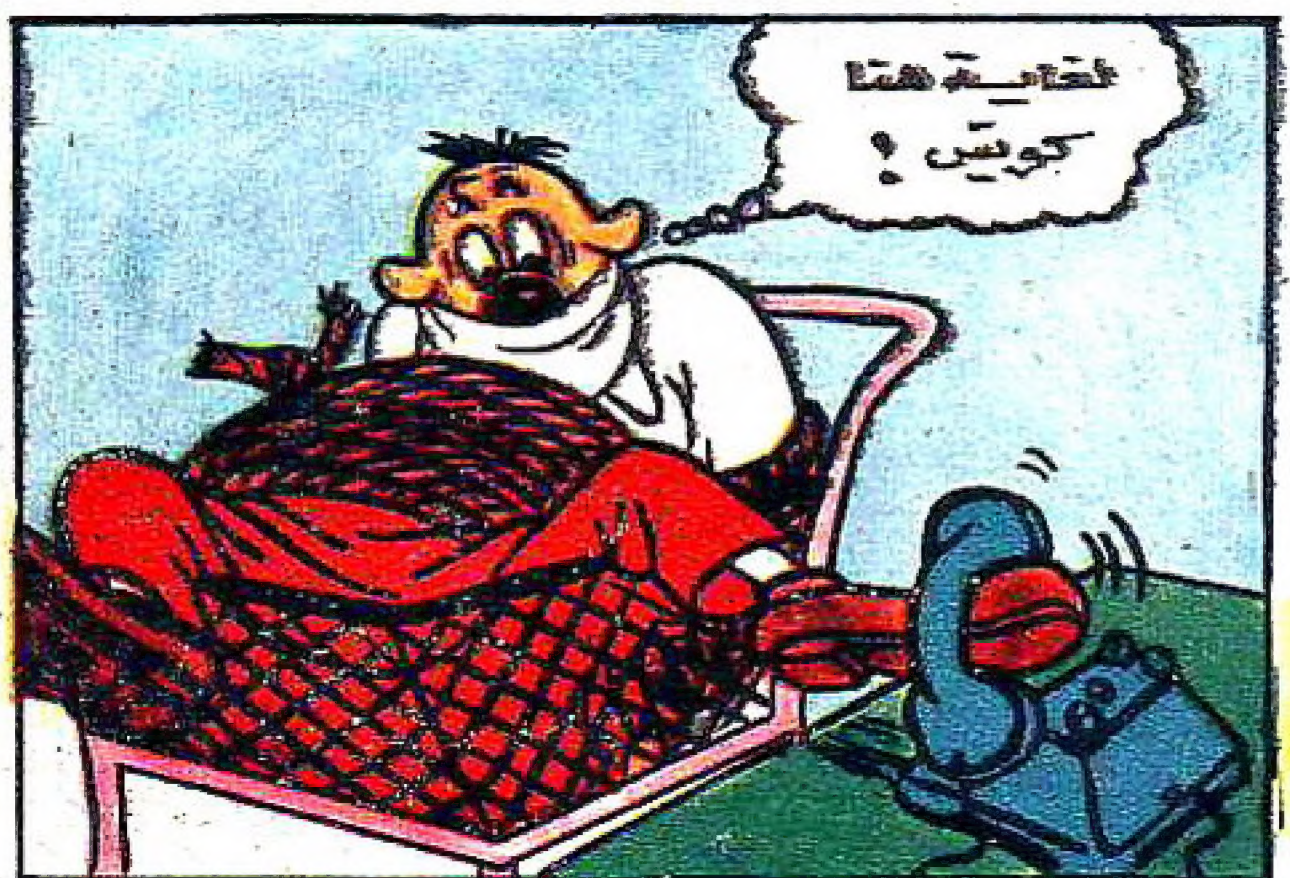




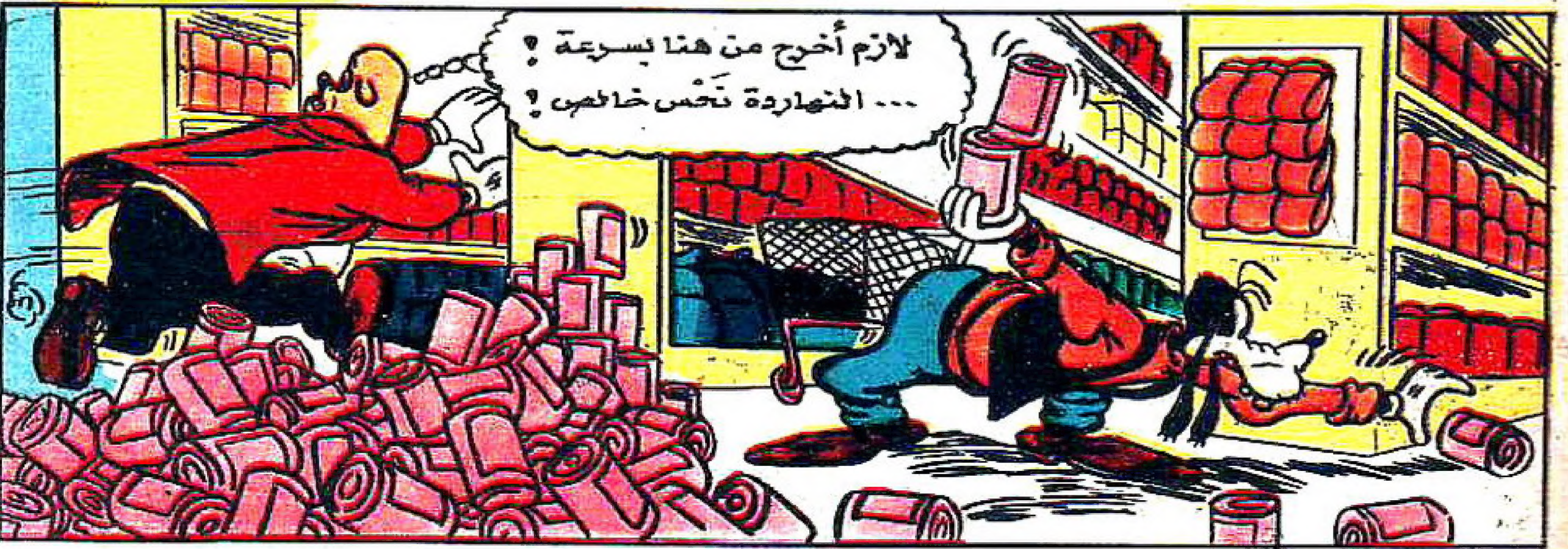
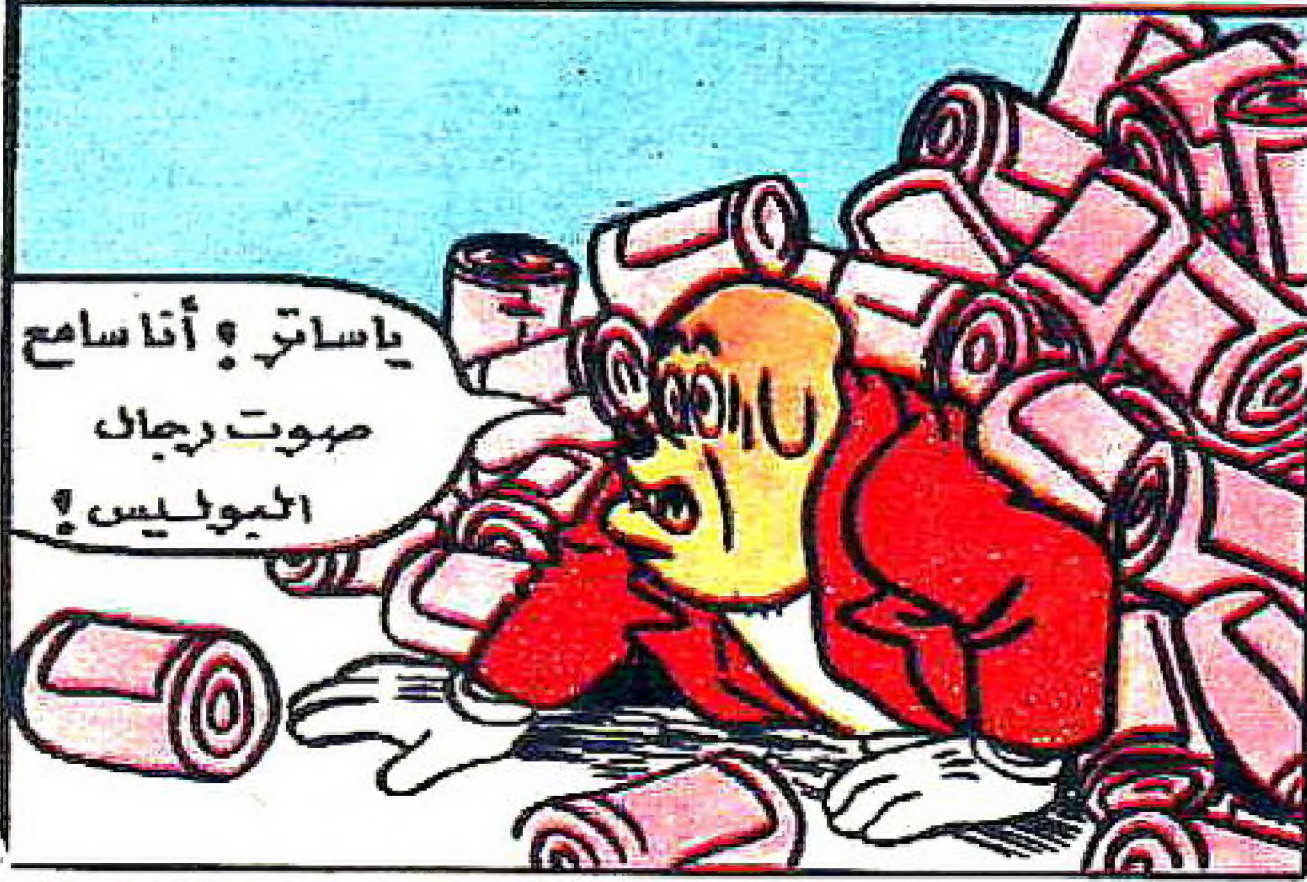
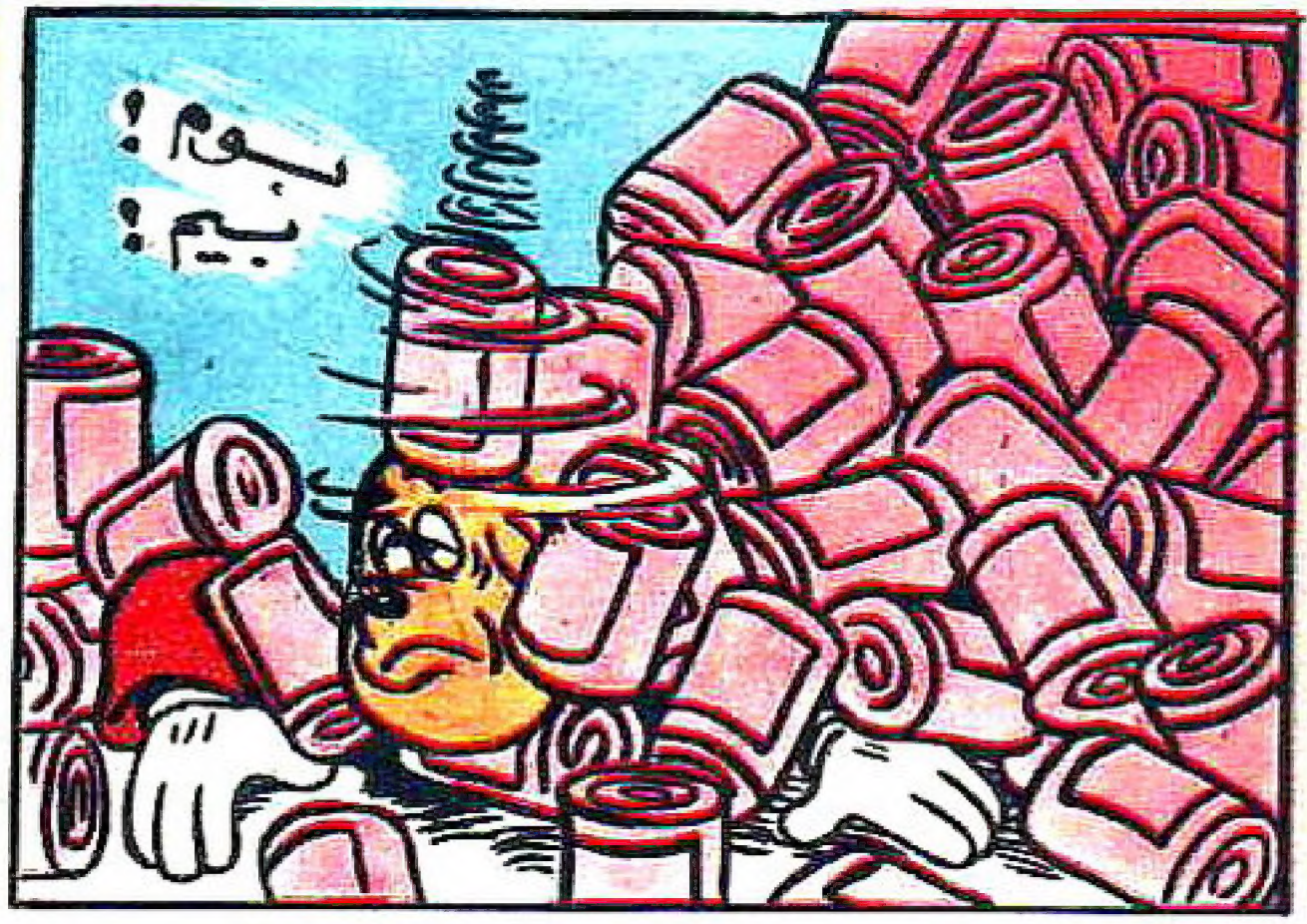




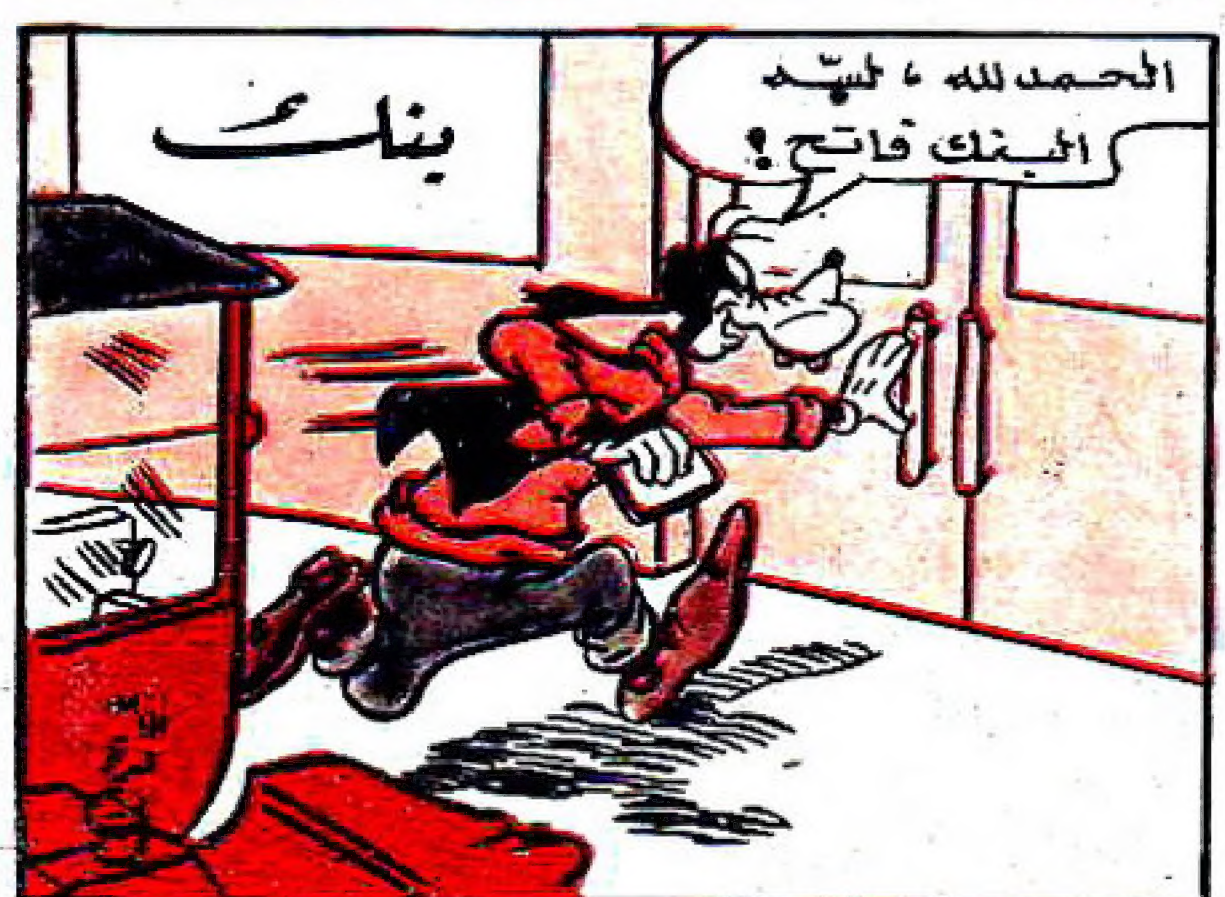


















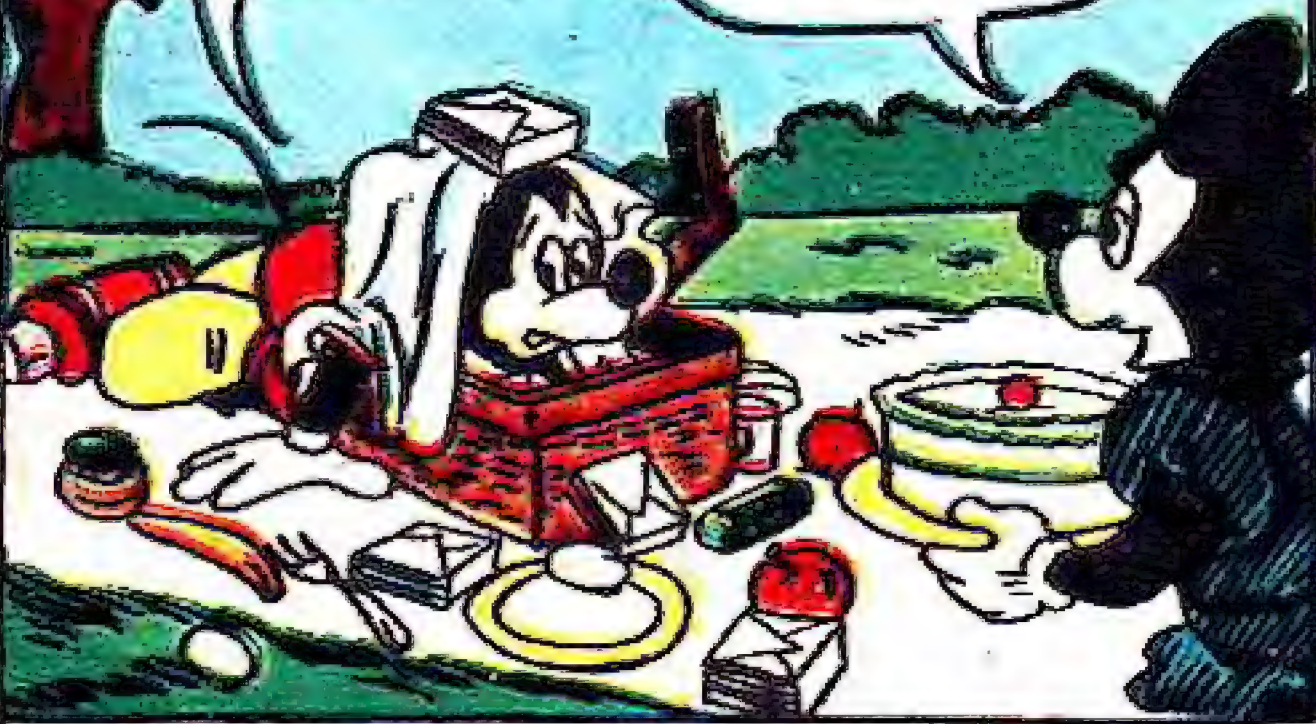
# رحلة مثالية

ده يوم مدهش عشان  
الرحلات يا ميني؟  
فعلًا، ده يوم  
مثالي؟

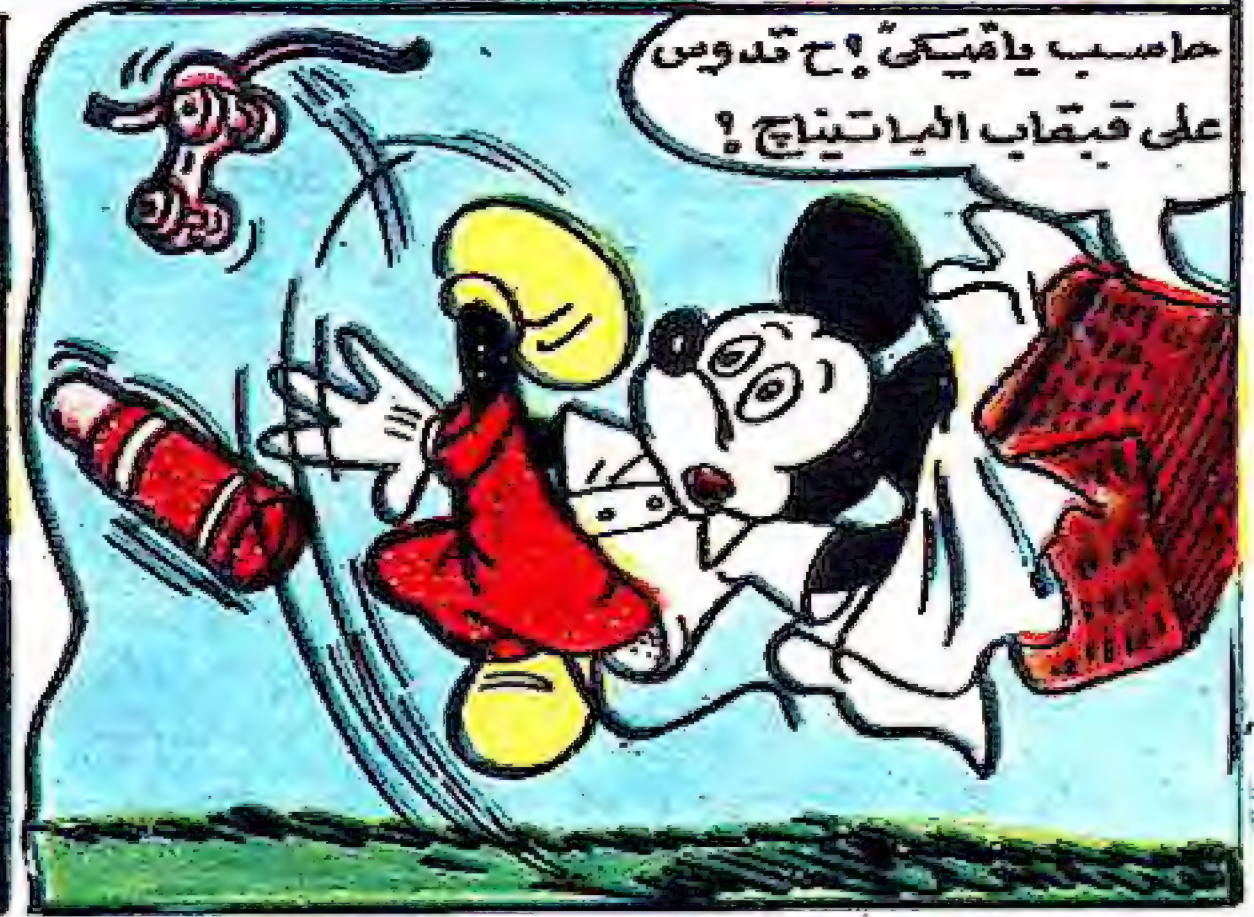


مش يا عرف أنشن  
كوتيس؟

يا سلام يا أخي؟ يعني كان لازم تقم  
رجوه سبت الأكل؟

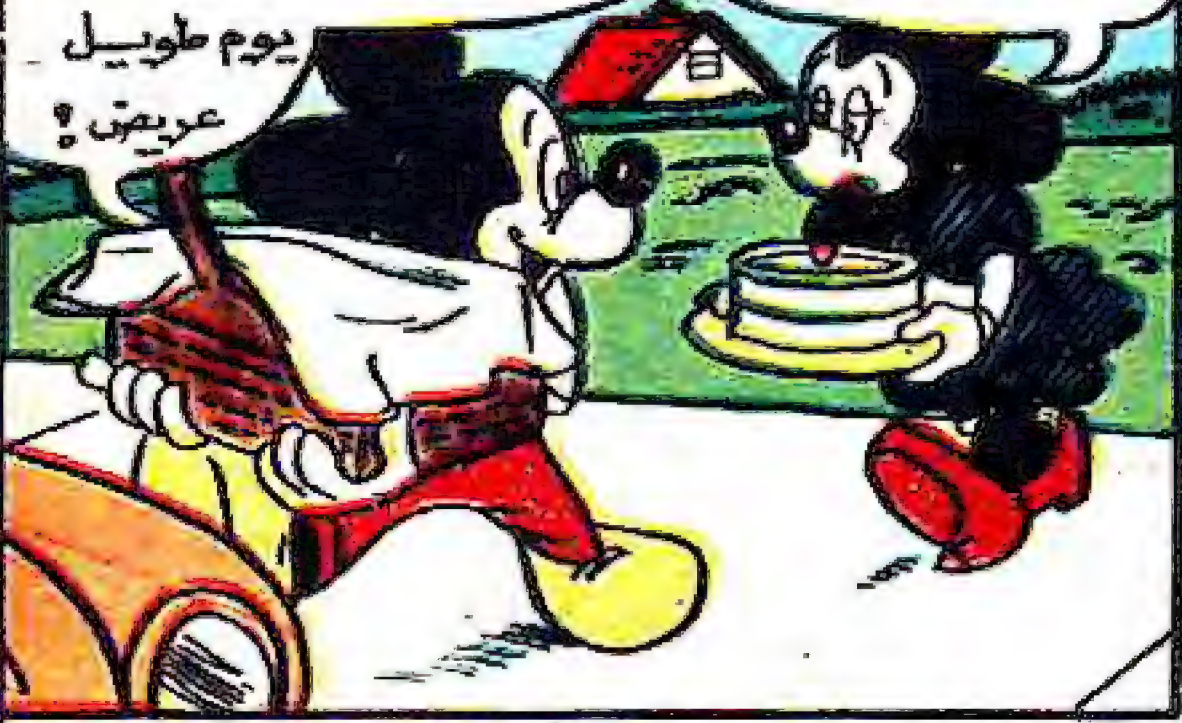


حاسب يا ميني؟ ح قدوس  
على قيقاب اليا تينا؟



عيب بقي متشائمة كده  
يا ميني؟ احنا لسه قدامنا  
يوم طويل  
عريض؟

بداية رحلتنا غير  
موفقة بالمرة؟



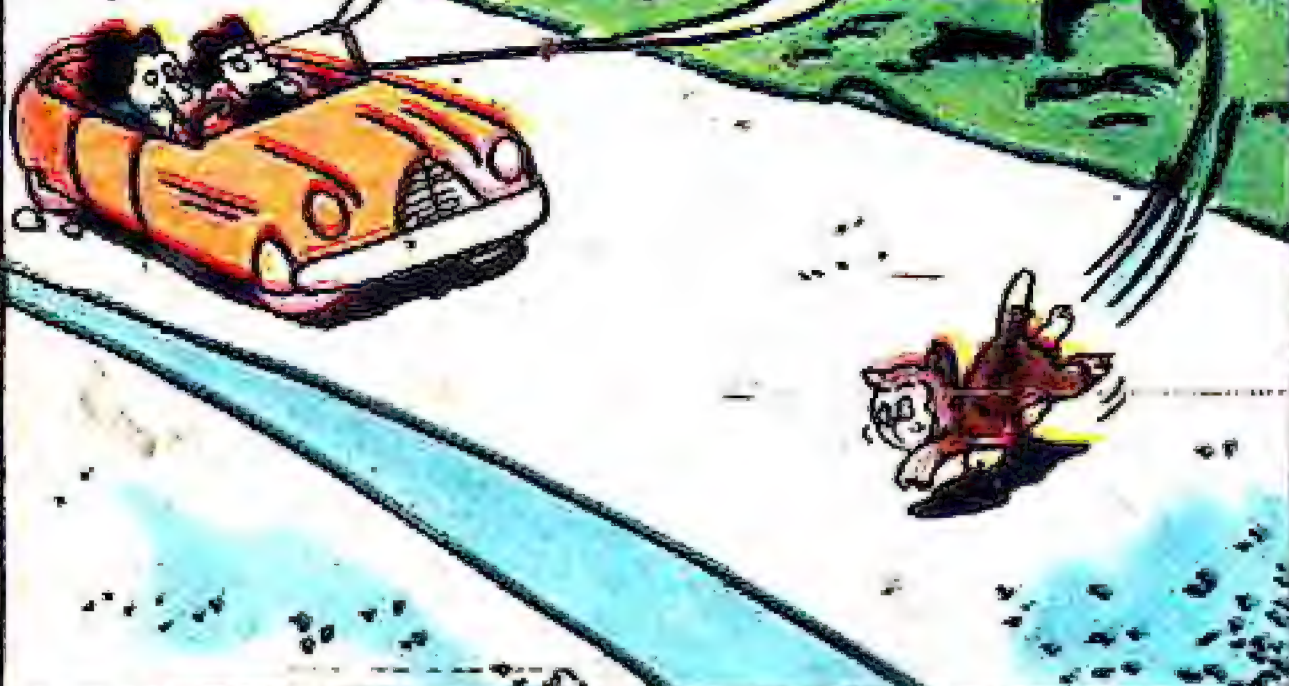
ياه؟ وكمان الترموس  
اتكسر؟

على كل حال، معاش؟ الحاجات  
دي بتحصل في أحسن العائلات؟



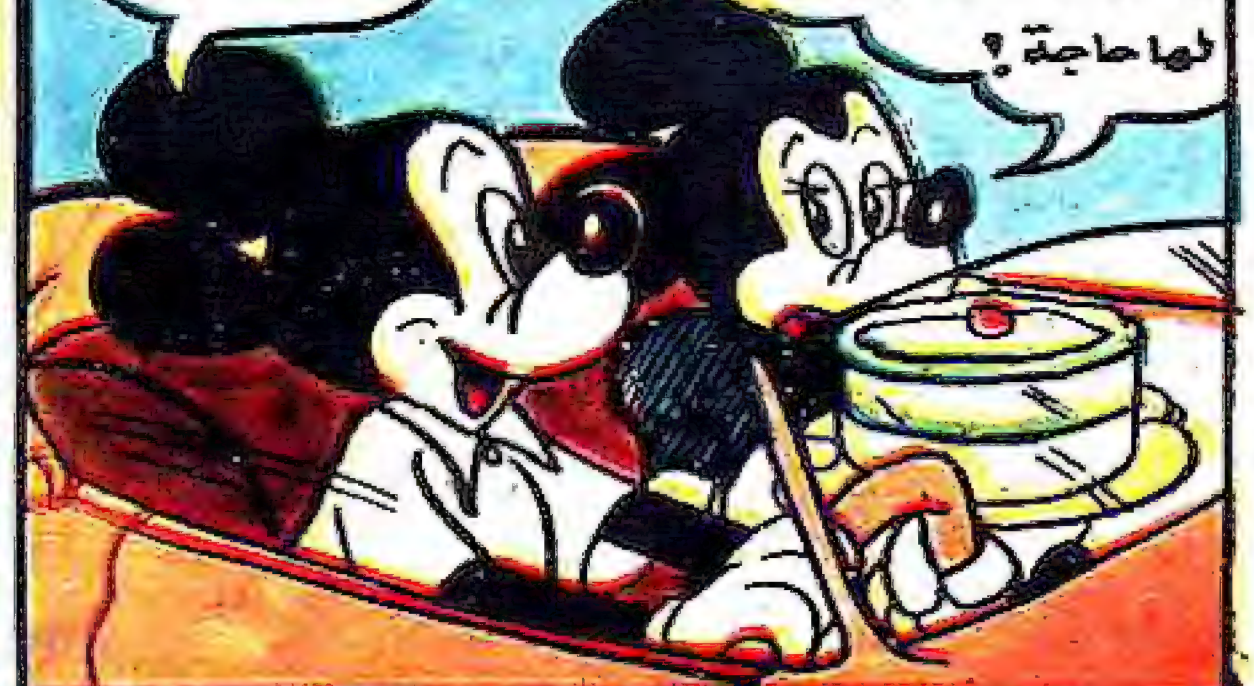
قمردي لغاية. ماناكلها؟  
حاسب...؟

قطة؟



ولا حتى ناكلها؟؟  
هاها؟

لما احفل التوريته دي على  
حجيري؟ مش عايزة يجري  
لها حاجة؟



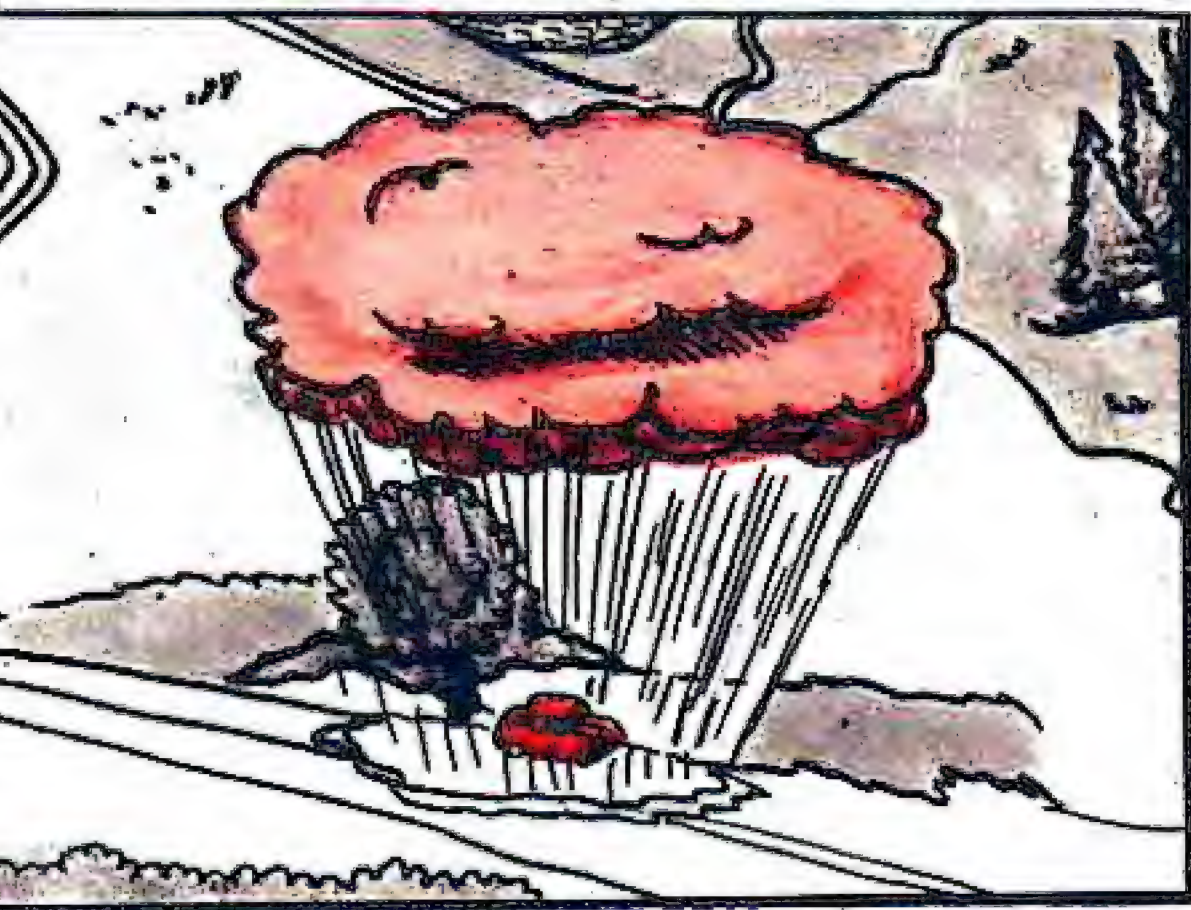
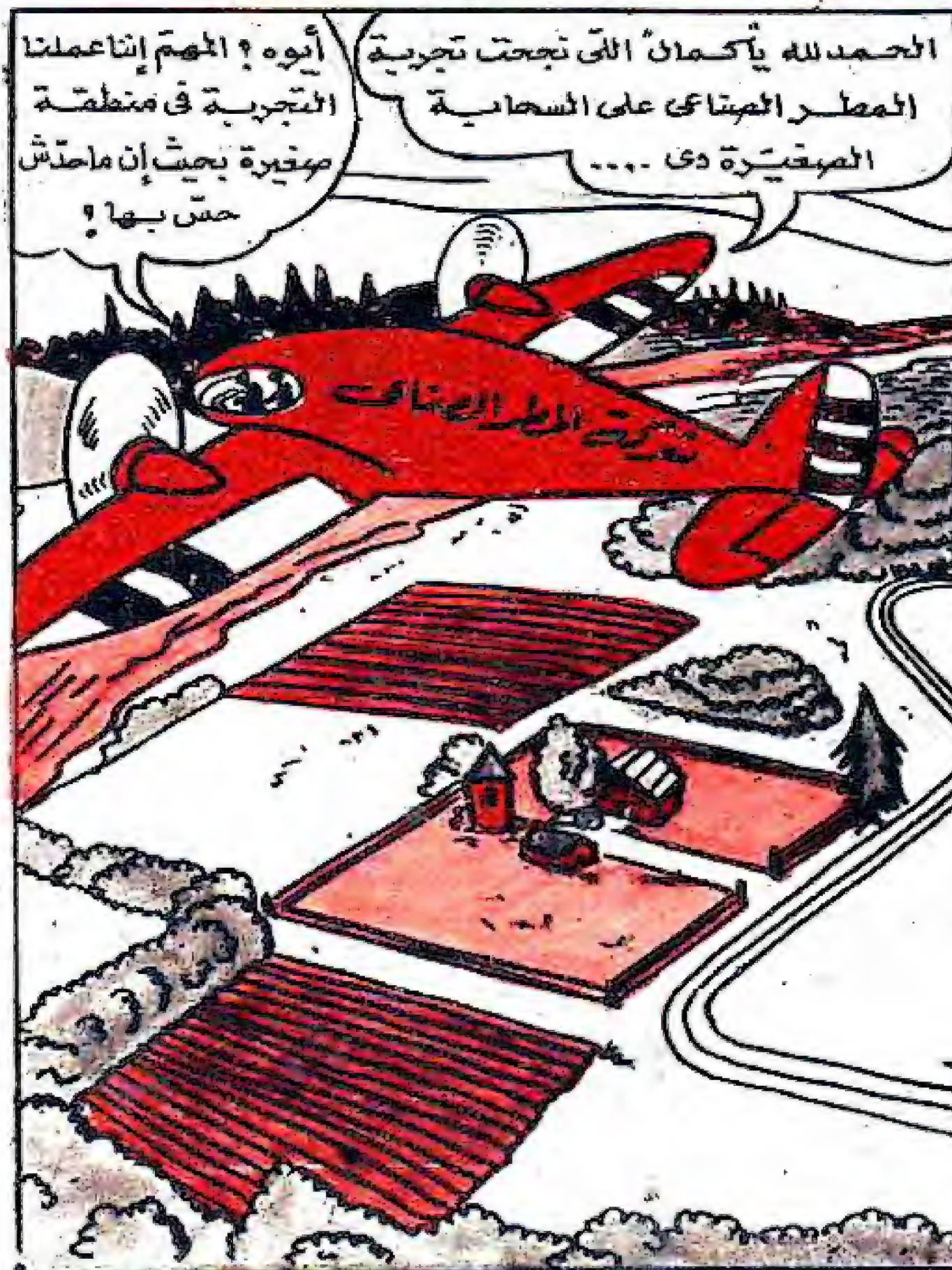








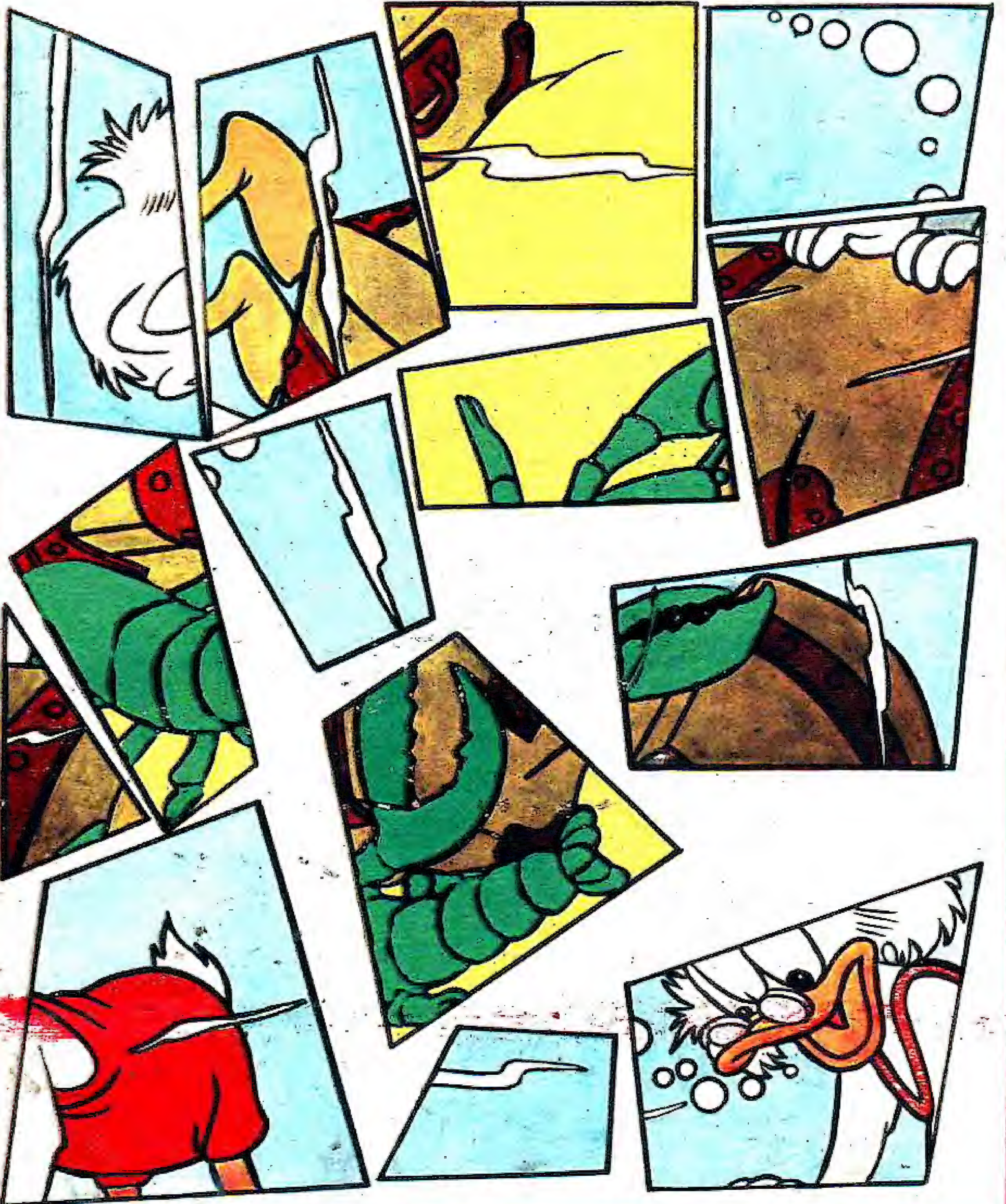






# الصورة الممزقة

هل تريد أن تعرف الشيء الذي يبحث عنه المقوى ، ثم قص كل شكل من الاشكال  
عم (( ذهب )) تحت الماء ، والمشكلة التي قابلته المواجهة فيها على حدة ، وحاول بعد ذلك  
في سبيل ذلك ؟ أن ترتبها الى جوار بعضها ترتيبا طبيعيا ،  
اذن الصق هذه الصفحة على قطعة من الورق وستعرف السر ..





# « مينى » تهديك مروحة



ذهبت « مينى » فى رحلة الى المكسيك  
... البلاد الجميلة ، ومن هناك ..  
أحضرت معها مروحة لطيفة ، تريد أن  
تهديها اليك لتتغلب بها على جو الصيف  
الحار ، أو تهديها لمن تشاء ..

الخطوط المنقطعة ... وسيتجد أن  
« مينى » « سشاور » بمنديلها كلما  
« هويت » أنت بالمروحة . ويمكنك  
وضع صورتك أنت أو أحد أصدقائك ،  
بدلاً من صورة « مينى » .

٣ - لكى تقوى يد المروحة ، احضر  
عصا صغيرة مثل عصا « المصاصة »  
وثبتها فى يد المروحة ، بين الرسم وبين  
الورق المقوى ... وسيتجد أنها قد  
أصبحت مروحة أنيقة جداً ... مبروك  
مقدم

١ - الصق رسم المروحة ، وكذلك  
صورة « مينى » على قطعة من الورق  
المقوى ، ثم قص على طول الخطوط  
السوداء التى حول المروحة والتى حول  
النافذة الموجودة فى وسط المروحة ولا  
تقص الخطوط المنقطعة الموجودة على  
جانبي النافذة ، حتى تستطيع أن تفتح  
« شيش » النافذة

٢ - قص صورة « مينى » كذلك ،  
وضع صمغاً على طول البرواز الذى  
حول الصورة ، ثم الصق الصورة خلف  
« شيش » النافذة ، اثن الشيش عند



# أنا أعرف كل شيء عن العجلة



١ - أن أول دراجة اخترعت كانت مصنوعة من عجلتين • وكانت لها عارضة خشبية يجلس عليها الراكب ، ولها أيضا قضيب للقيادة • • وكانوا يسمونها « الحصان اللعبة » • • كانت تسبب لهم الكثير من المتاعب ، والمقالب المضحكة • •



هل جربت ركوب الدراجات ؟ • • انها متعة كبيرة ، تملأ النفس سعادة وسرورا • ولكن هل تعرف أن الدراجة لم تكن منذ ١٥٠ سنة ، عندما اخترعت في فرنسا ، الا مجرد آلة مثيرة للضحك ؟



٤ - ثم أتت الدراجة المرتفعة • • تصور أن العجلة الامامية كان ارتفاعها حوالى خمسة أقدام بينما العجلة الخلفية قدما • • كانت أسرع وأسهل في التبديل • • لكن • • انتظر • • فقد كانت هناك مشكلة كبيرة • • كيف نضعد اليها ؟ واذا صعدت فكيف تنزل منها • • ؟



٣ - ثم مرت ٢٥ سنة أخرى قبل أن تظهر دراجة لها بدالات ، تماما كالدراجة ذات الثلاث عجلات ، وكانوا يسمونها باسم ( الهزاز ) لأنها كانت في الحقيقة تهز عظم الراكب عليها ولكنها على العموم لم تكن تسير جيدا •





٢ - ثم اخترع موديل آخر في سنة ١٨٤٠ سمي « الحصان الخشبي » .. كان منظره مضحكا جداً .. وعجلته الخلفية أكبر كثيراً من الامامية .. وكانت له بدالات تتصل بأسيلاك العجلة الخلفية ولكن كان من الصعب أن تجلس عليه لانه يشعر بأنك ستتكفي على وجهك ، وكثيراً ما كان يحدث هذا !



هذا « الحصان اللعبة » لم يكن له « بدالات » ويسير بالضبط كعربة الأطفال .. أي كأنك تسير على قدميك وانت جالس .. وكانت مشكلة الحصان الكبير أنه ليس له فرامل .. مما كان طبعاً يتسبب في حوادث كثيرة



### قواعد سير الدراجات هي نفس قواعد سير السيارات

- ١ - استعمال نفس اشارات اليد التي تستعملها عند الدوران أو الوقوف بالسيارة .
- ٢ - سر يدراجتك على الجانب الايمن من الطريق !
- ٣ - أطلع كل اشارات المرور ، وكل آداب الطريق الاخرى .
- ٤ - لا تحاول لفت الانظار ببعض الحركات البهلوانية !



٥ - واليوم أصبحت الدراجة معجزة الهندسة الحديثة .. مذهشة .. ومريحة لها اطارات من الكاوتشوك .. تشعر عند ركوبها بمتعة عظيمة .. ولو أنه لازالت هناك مشكلة .. وهذه المشكلة هي أنت .. فقد أصبح الامر متروكاً لك الآن ، لتسير بها وحدك في أمان وسلام ..



# افعلك



الجنين للعسكري : يا تفقح لنا السبالك ده ،  
يا تنقلنا أداة بحري ...



عندما يصيف هندي المظلات



- اتفضل يا سيدي علشان تاني مرة ماتقولس  
ان اللاحه بتاعتنا جامدة !



عندما يتجند الفقير الهندي مرتبته !



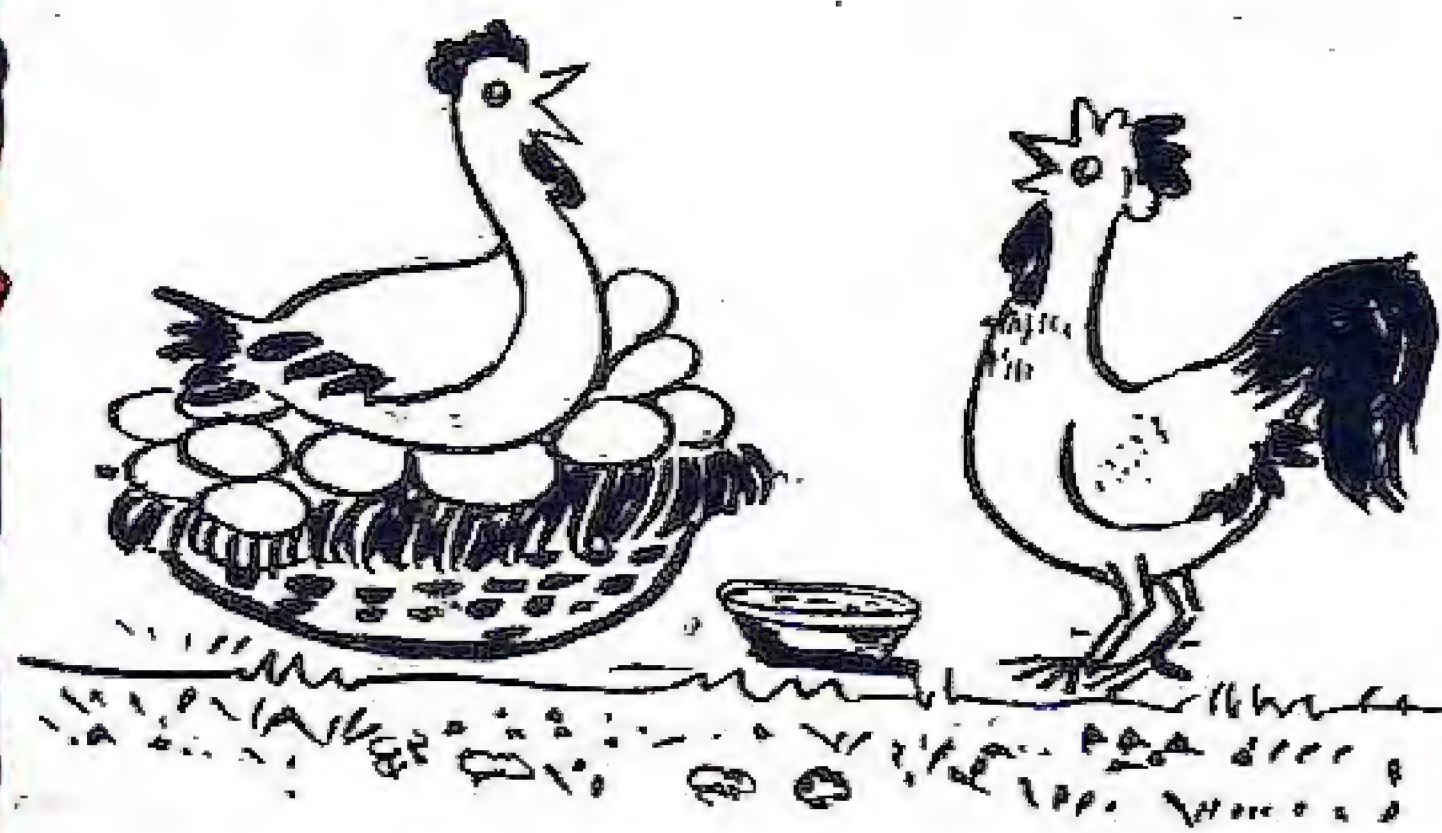


أديني قزاق يا ابني أخصك الدنيا حرقوع ١٠٠



الوالد البخيل

قسّموها بينكم وغلبكم لطاف ١



الفرقة لزومها : اسمع يا راجل انت ، لازم تجيب لي دارة ١٠٠٠



يا سخي يا ابني بس اوعى تبيل لهدومك



# مثل الملول والكرؤساء ،

## والجواسيس والقراصنة...

إذا أردت أن ترسل رسالة الى صديقك من غير أن يستطيع احد غيره قراءة هذه الرسالة فماذا تفعل ؟ وكيف تكتب هذه الرسالة ؟ .. لا داعي للحميرة ، اكتبها بالشفرة ، ولكنك تسأل : ما هي الشفرة ؟ ... الشفرة طريقة سرية للكتابة ، بدلا من كتابة الحروف العادية تكتب ارقاما أو رموزا أو حروفا أخرى بدلا من الحروف الاصلية .

وكل حكومة تستخدم شفرة خاصة بها تكتب بها ما تريد ارساله الى سفاراتها في الخارج . وفي الحروب تستخدم الشفرة لارسال الاوامر العسكرية الى القواد والجنود حتى اذا وقعت الرسالة في يد الاعداء يعجزون عن معرفتها ويستخدم الجواسيس الشفرة لارسال المعلومات التي يحصلون عليها الى الجهات التي يتبعونها . وحتى القراصنة يستخدمونها ويرسلون بالشفرة الى شركائهم بعد اخفاء كنز أو مجوهرات عشروا عليها

### انواع الشفرة

#### شفرة الارقام

هناك أنواع كثيرة للشفرة ، واسهلها هي شفرة الارقام وفيها يبدل الحرف ا بالرقم ١ ، والحرف ب بالرقم ٢ وهكذا كالاتي :

١ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦

فعندما تريد كتابة هذه الجملة : « قابلني عند الهرم »  
بشفرة الارقام تكتبها هكذا : ٢١ - ١ - ٢ - ٢٣ - ٢٥ -  
٢٨ ، ١٨ - ٢٥ - ٨ ، ١ - ٢٣ - ٢٦ - ١٠ - ٢٤

#### الشفرة المعكوسة

والنوع الثاني من الشفرة هي الشفرة المعكوسة وهي أن تعطى الحرف الاخير - ي الرقم ١ ، والحرف « و » الرقم ٢ وهكذا حتى الحرف « ا » . تعطيه الرقم الاخير يكون ٢٨ ٠٠ هكذا :





# تستطيع أن تكتب رسائل بالشفرة



ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣  
وبهذه الشفرة تكتب نفس الجملة ، هكذا :  
٢١ - ٤ - ١١ - ١ - ٤ - ٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٨  
٥ - ١٩ - ٣ - ٦ - ٢٨

## الشفرة الخلف - خلاف

والنوع الثالث هي الشفرة الخلف خلاف ، وفيها تعطى الحرف « ا » الرقم ١ ، والحرف « دى » الرقم ٢ ، والحرف « ب » الرقم ٣ والحرف « و » الرقم ٤ وهكذا :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
٢٧ ٢٥ ٢٣ ٢١ ١٩ ١٧ ١٥ ١٣ ١١ ٩ ٧ ٥ ٣ ١  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨  
وبهذه الشفرة تكتب الجملة « قابلنى عند الهرم » هكذا :  
١٦ - ١ - ٣ - ١٢ - ٨ - ٢ - ٢٢ - ٨ - ١٥ - ١  
١٠ - ١٩ - ٦ - ١٢

## شفرة الحروف

والنوع الرابع من الشفرة هي شفرة الحروف ، وهي استبدال حرف بحرف آخر بأن تستبدل الحرف الأول الذى يليه مثل ا بالحرف ب ، ب بالحرف ت وهكذا على النحو التالى :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ا  
وبهذه الشفرة تستطيع أن تكتب الجملة السابقة هكذا  
ك ب ت م ه ا غ ه ذ ب م و ز ن

وكان «لوليس قيصر» القائد الرومانى المشهور ، يبعث برسائله الى القواد الآخرين باستعمال هذه الشفرة ولكنه كان يضع مكان الحرف الاول الحرف الرابع يعنى يضع مكان الحرف ا الحرف ت ، ومكان الحرف ب الحرف ج وهكذا .





# ميكى ماوس

في

## التروية

لأ يا أولاد ، السنة دي مش ممكن ؟  
أجمل عندي شغل  
كثير ؟

مش ح نسا فر  
"اسكندرية"  
السنة دي  
يا عم ميكي ؟



أولاً ، لازم أدهن البيت من بَرّه ، ويعدين أصليح  
سور الجنيّة ، وغيره وغيره ؟

تكن ده ح ياخذ منك  
كل أجازة الصيف ؟



... البيت عاوز تصليحات كثير من زمان ، ولازم  
أعطيها في فترة الأجازة ؟

يا خسارة ؟



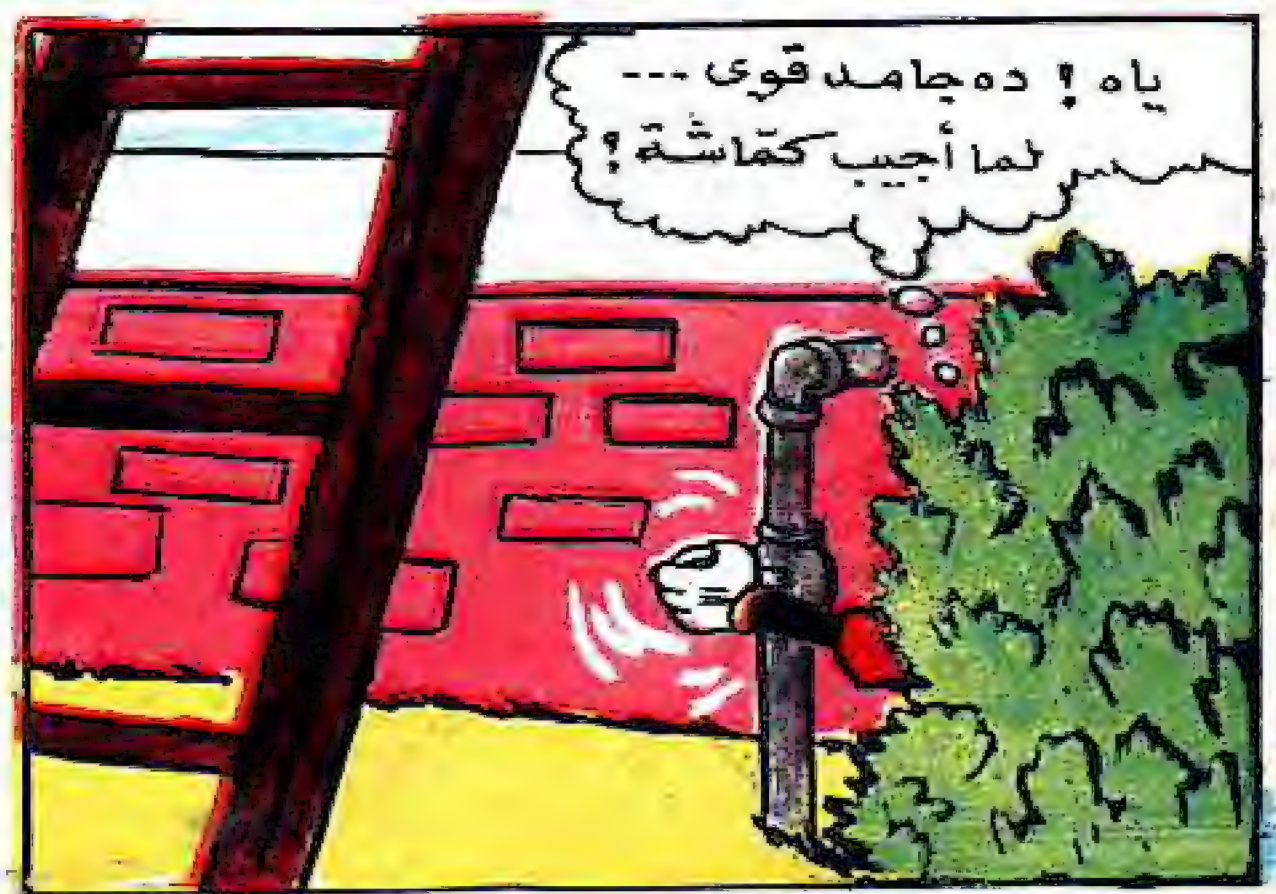
بقي ما فيش غير إننا نستسالم  
للأمر الواقع ، ونقضى أجازة  
سخيفة في بيتنا ؟



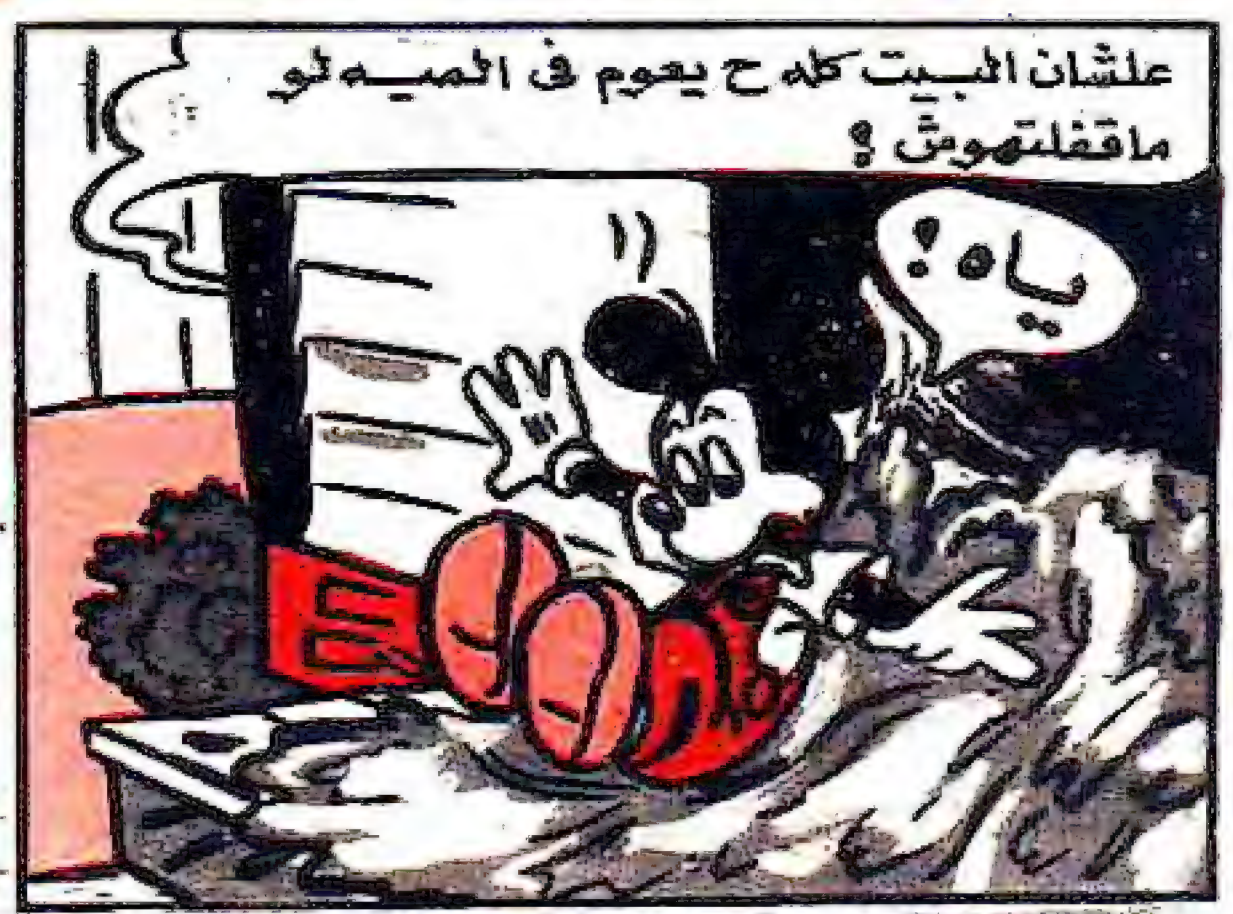
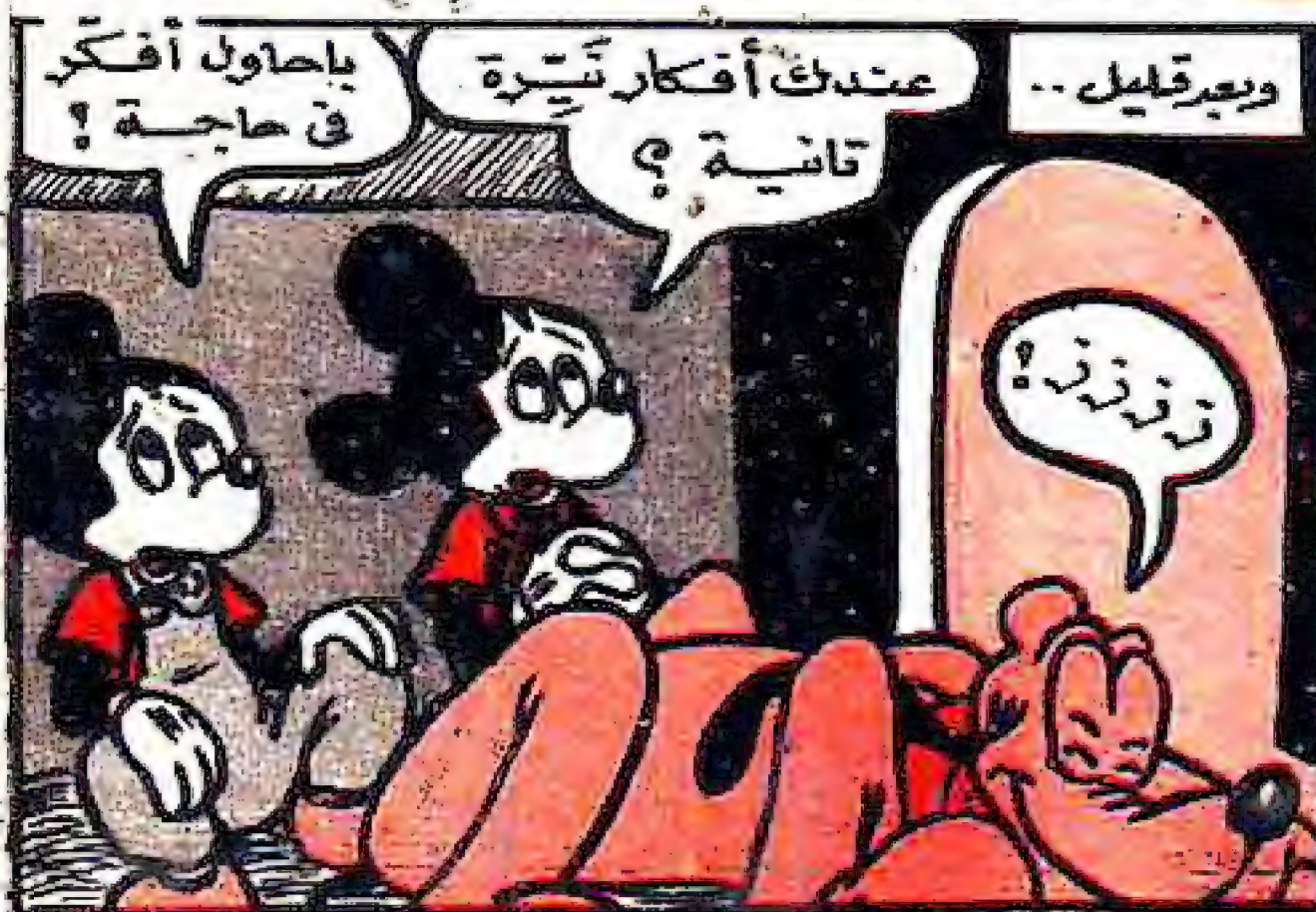
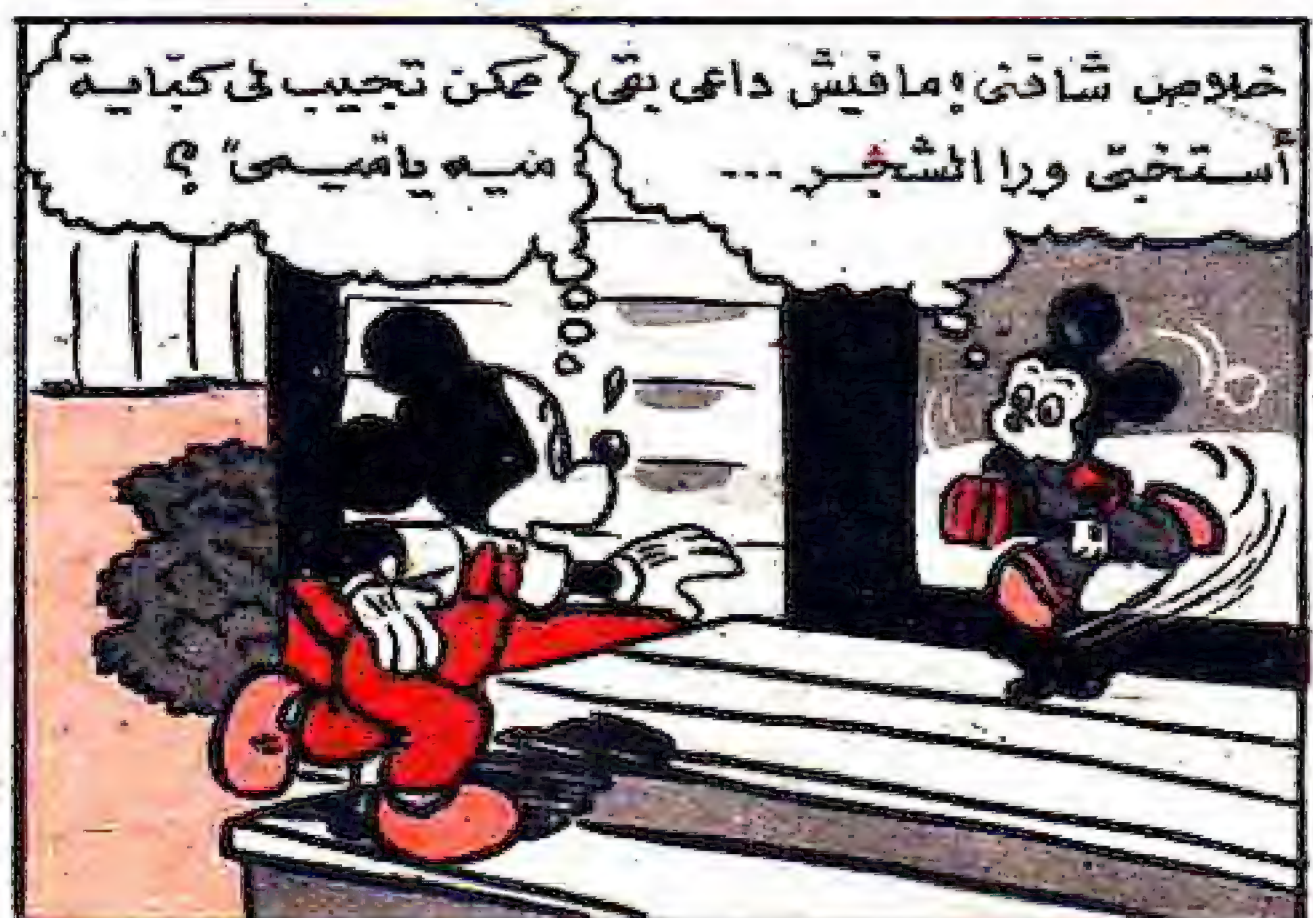
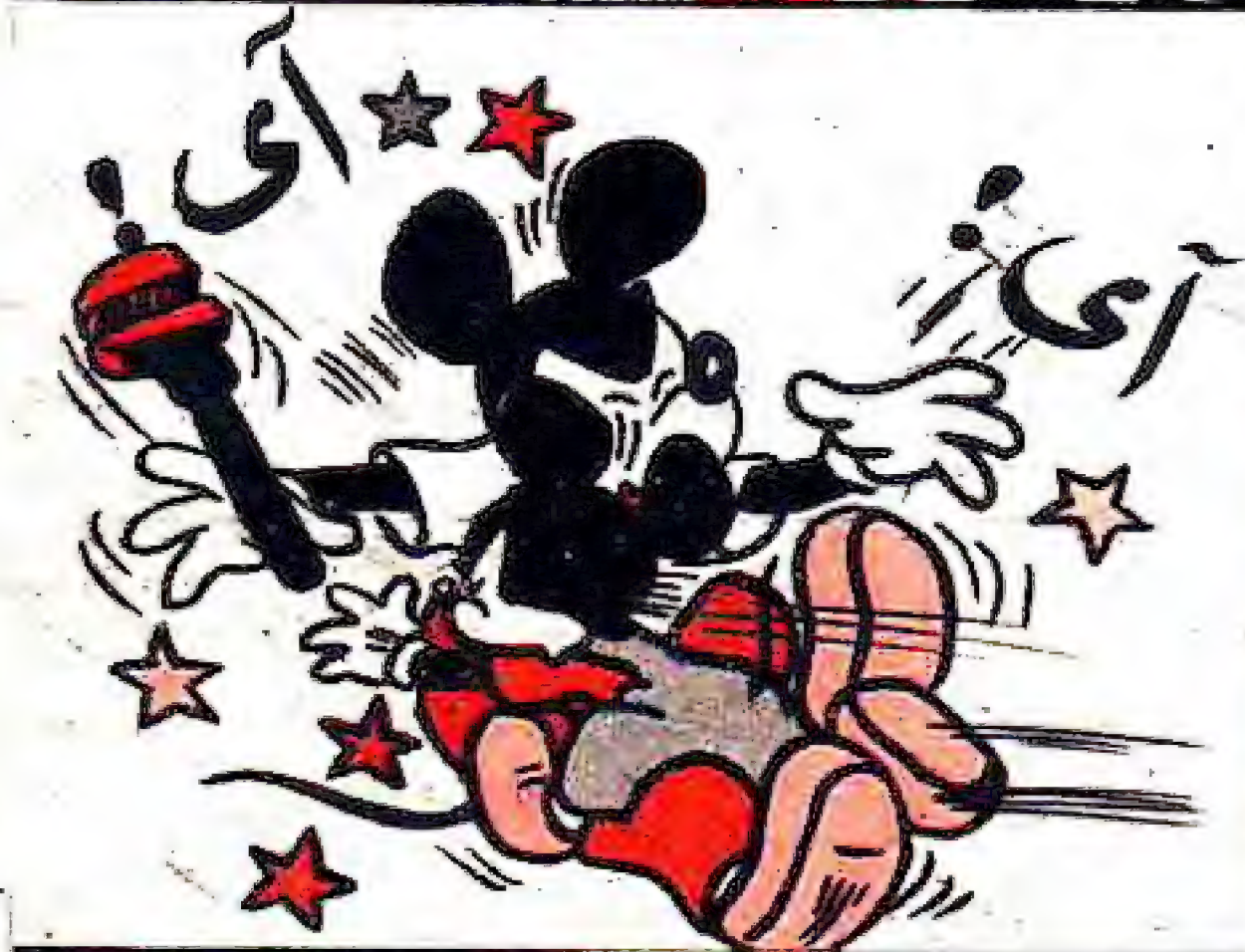
في الغالب كده ، لأف -  
ح اشتغل على مهلي ... مش  
عايز أعيب نفسي ؟



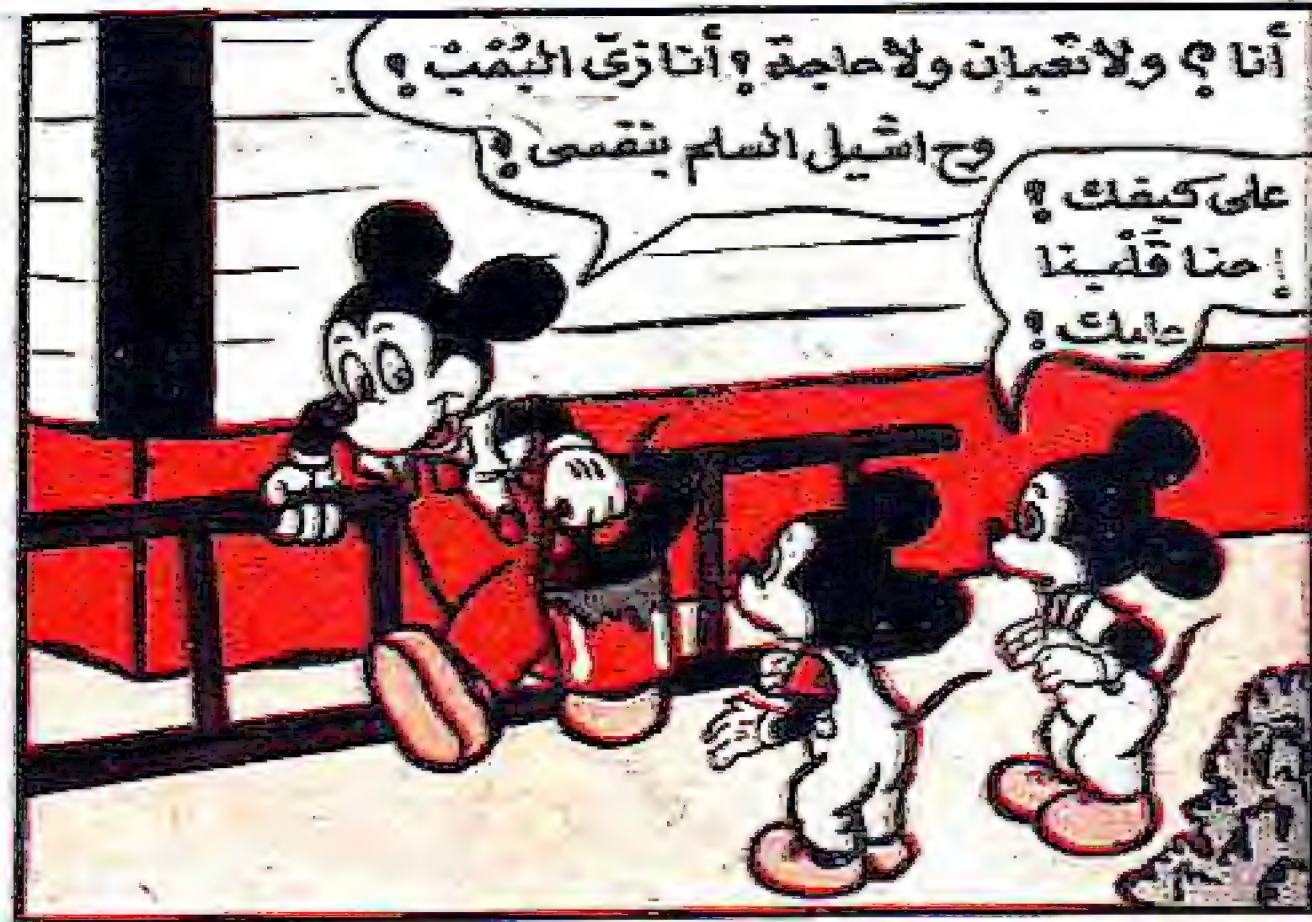
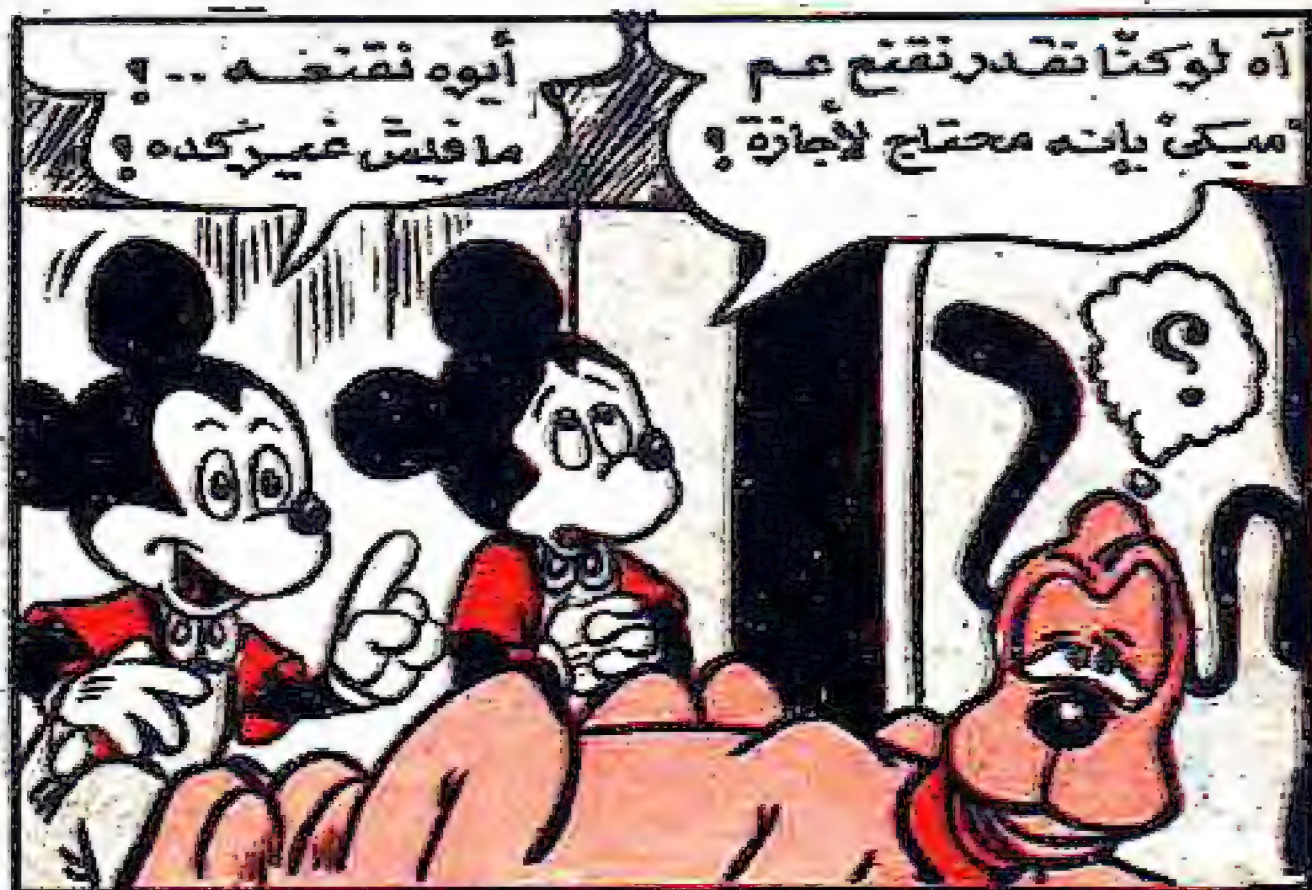












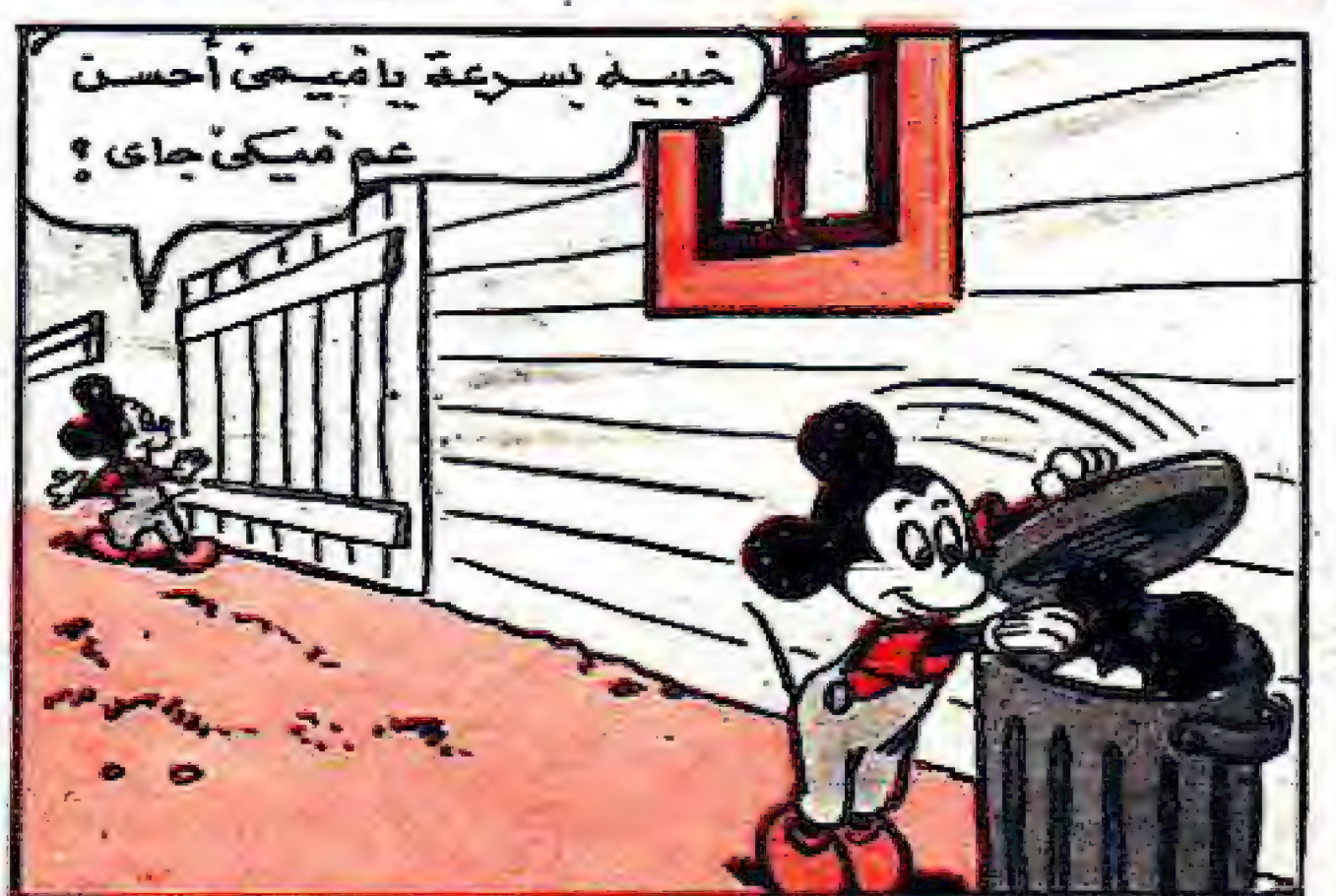
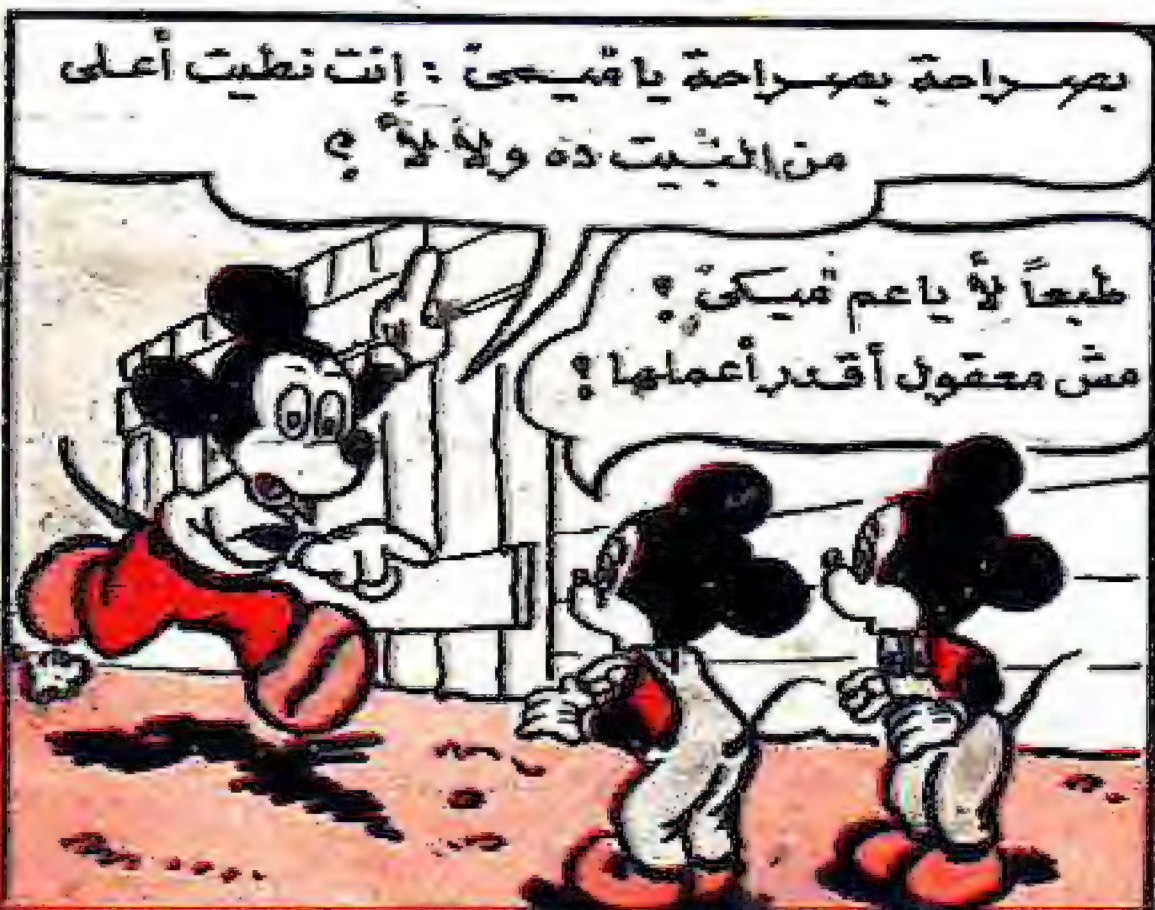
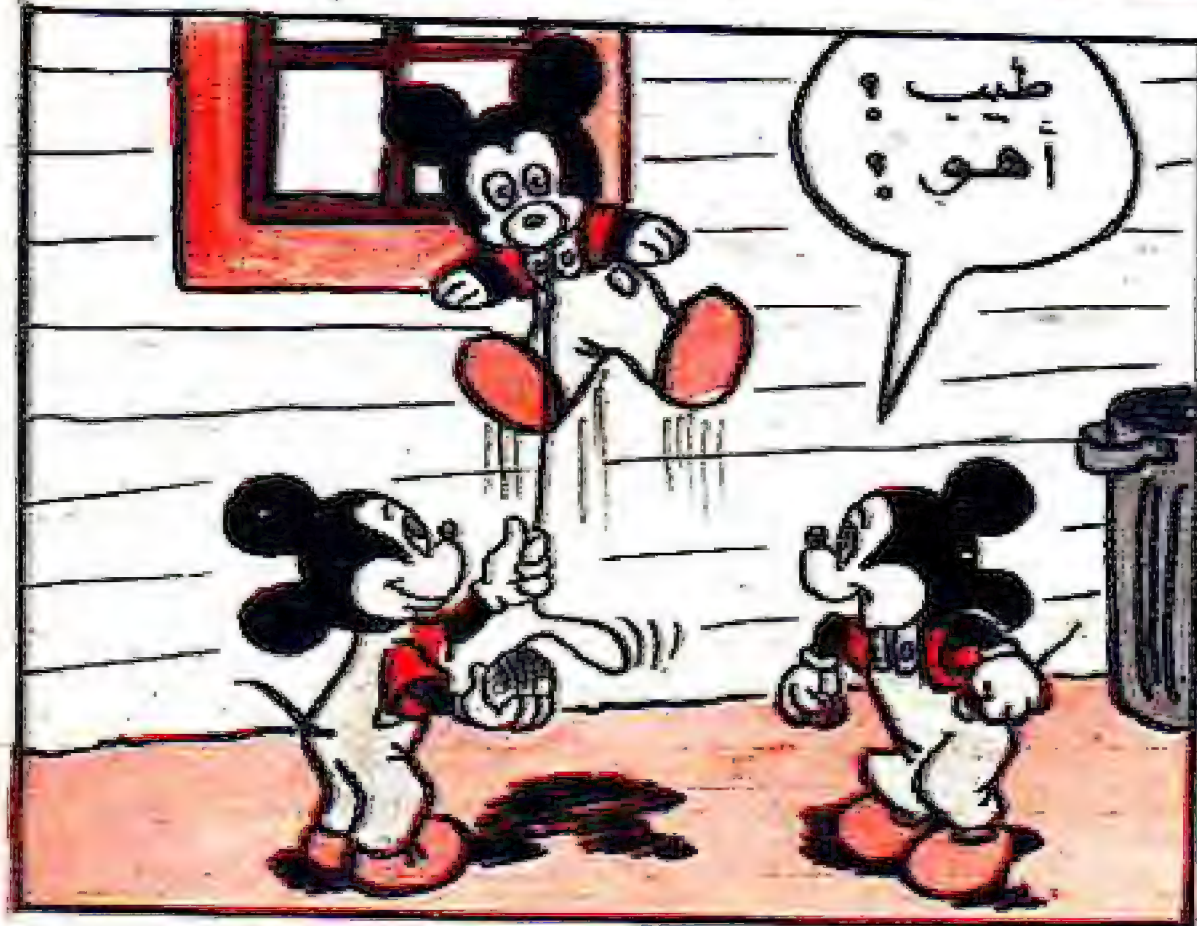










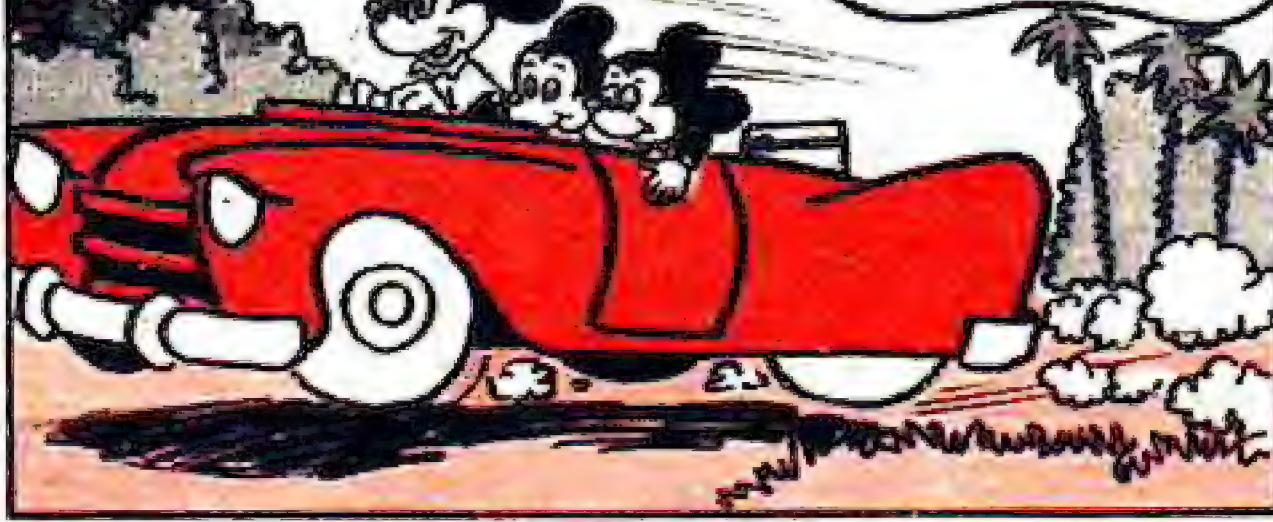




وبعد قليل... خلاص ! أنا مش ممكن أشتغل في أي

حاجة لمدة أسبوعين تلاتة ! أقعد أستريح وأهبطاد !

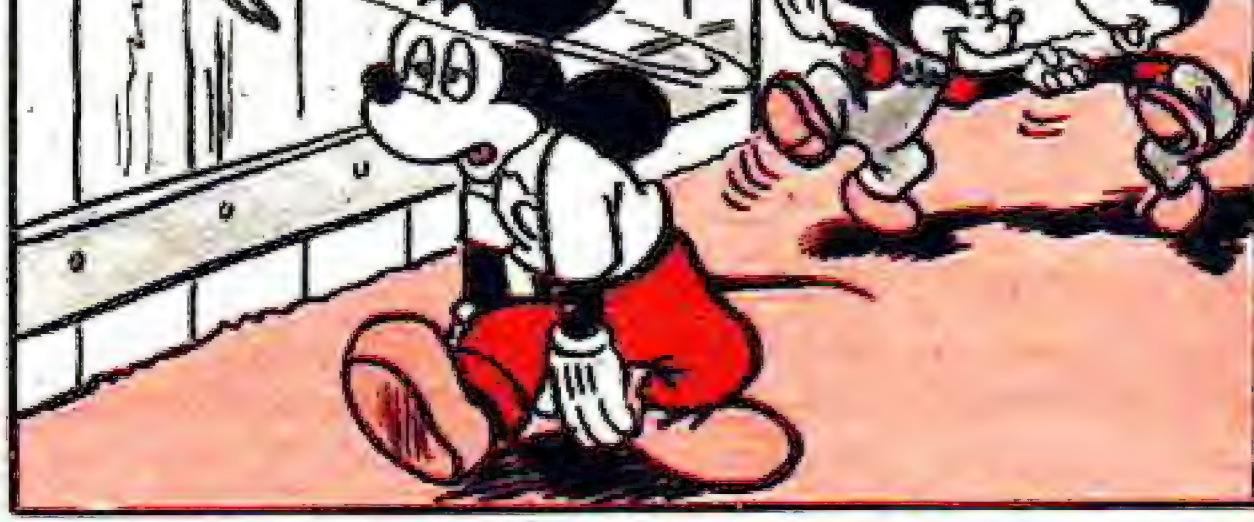
لاشغلة ولا مشغلة ! أنا مش عايز اتجانب !



خلاص ! اقبلت ! أنا باتخيل حاجات ! جهزوا

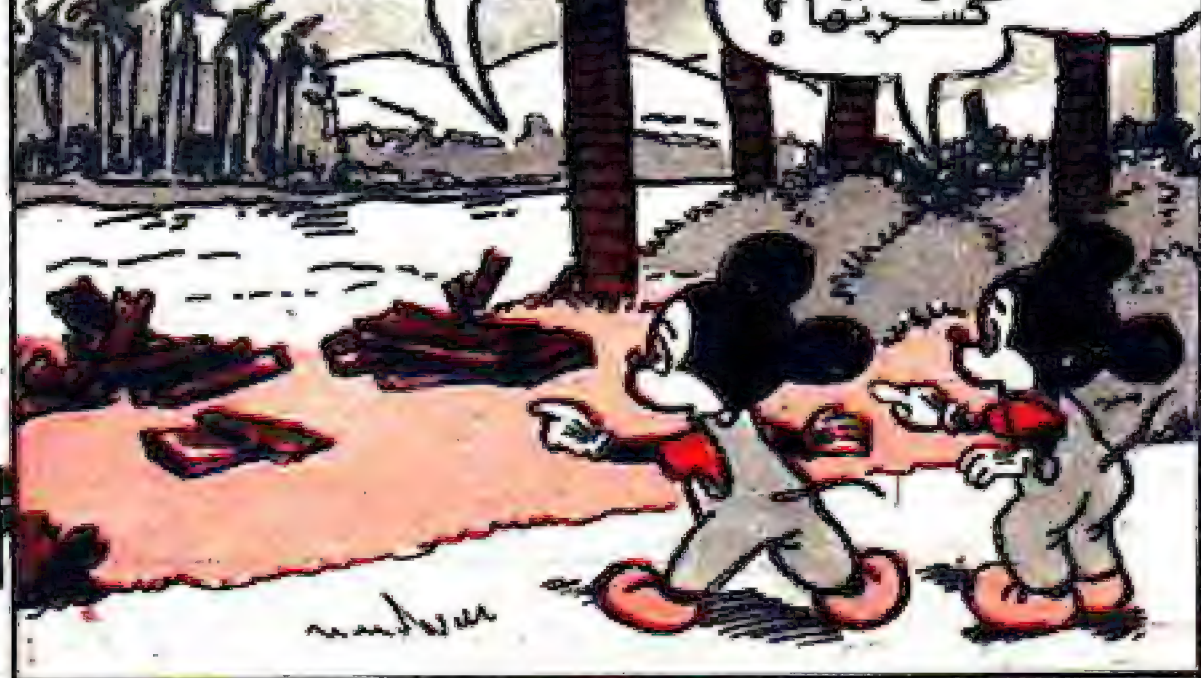
شئكم يا أولاد ! إحنا مسافرين اسكندرية نقعد كام

يوم في كابينة سيدى بشر !



وكمان المركب وقعت عليها شجرة كبيرة كسرتها !

وسور الجتينه كمان عايز تصليح !



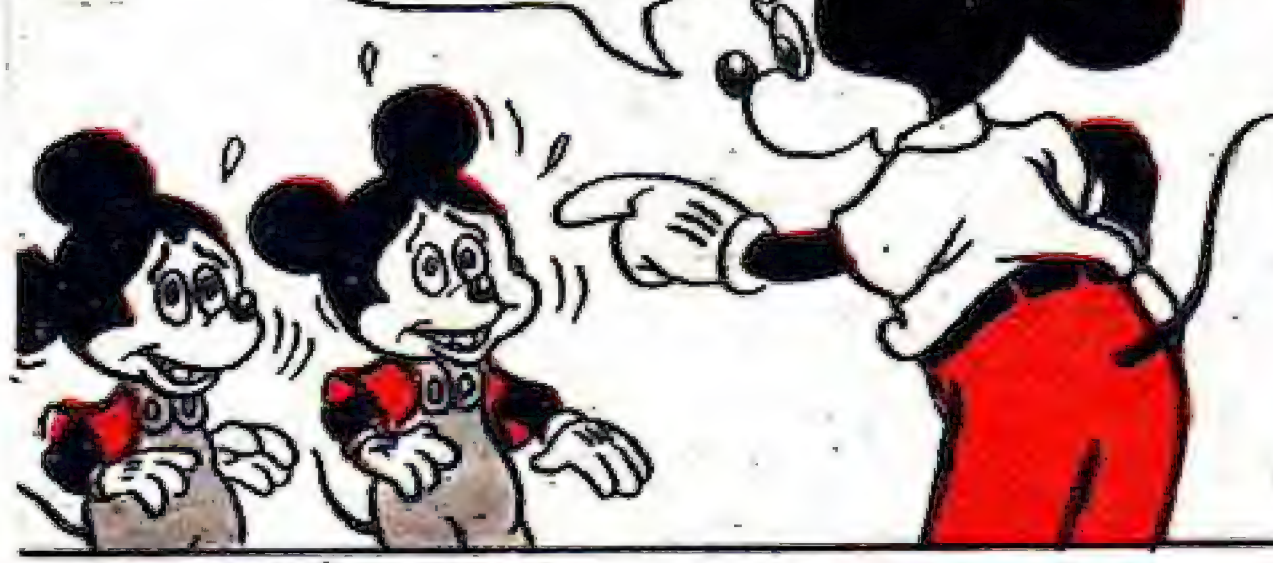
ياه ! الكابينة مكسرة ! محتاجة شوية تصليح !



طيب نقعد ! بش انتم اللي ح تعملوا التصليحات !

ماتنسوش إني في مصر كنت أنا اللي باشتغل وانتم قاعدين

فاضيين !



أفكر إننا نرجع مصر تاني أحسن ! أنا مش

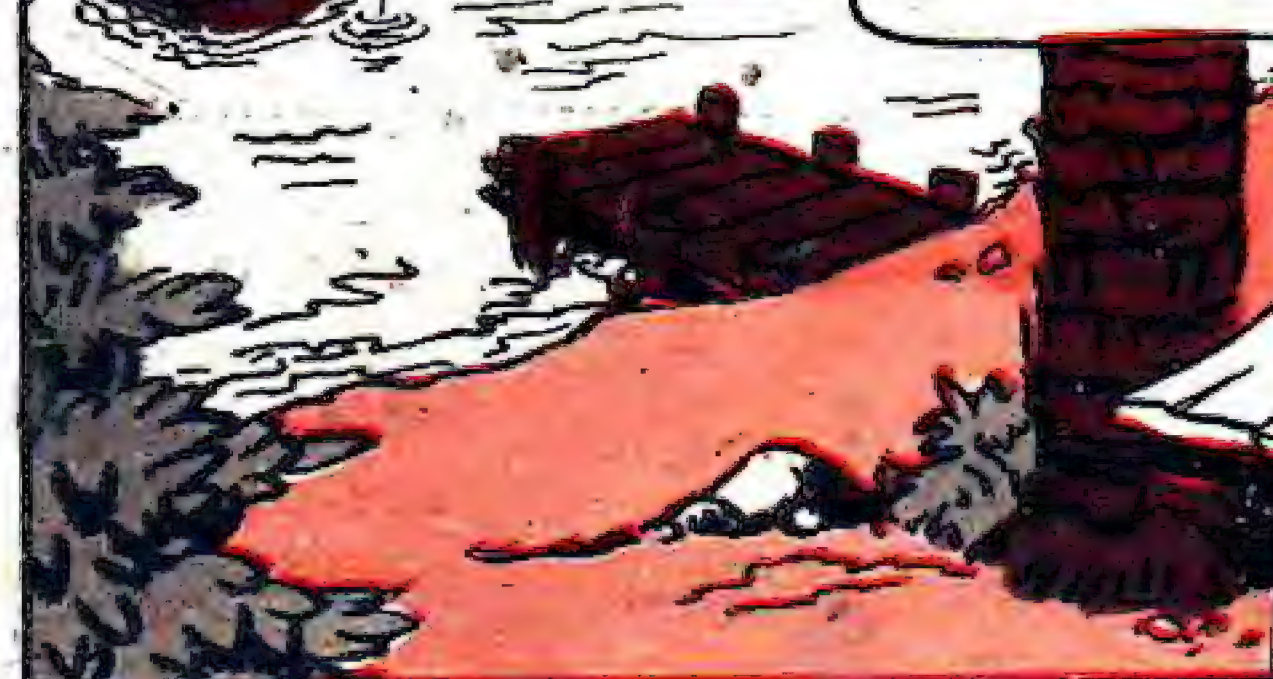
تاوى أمصى وقت راحتي في تصليح البيت هنا كمان !

لا يا عم ميكي ! من فضلك ! خلتنا هنا !



تعرف يا ميمى ! ياريتنا كنا قعدنا في مصر

مستريحين !



تعارف يا ميمى ! ياريتنا كنا قعدنا في مصر

مستريحين !

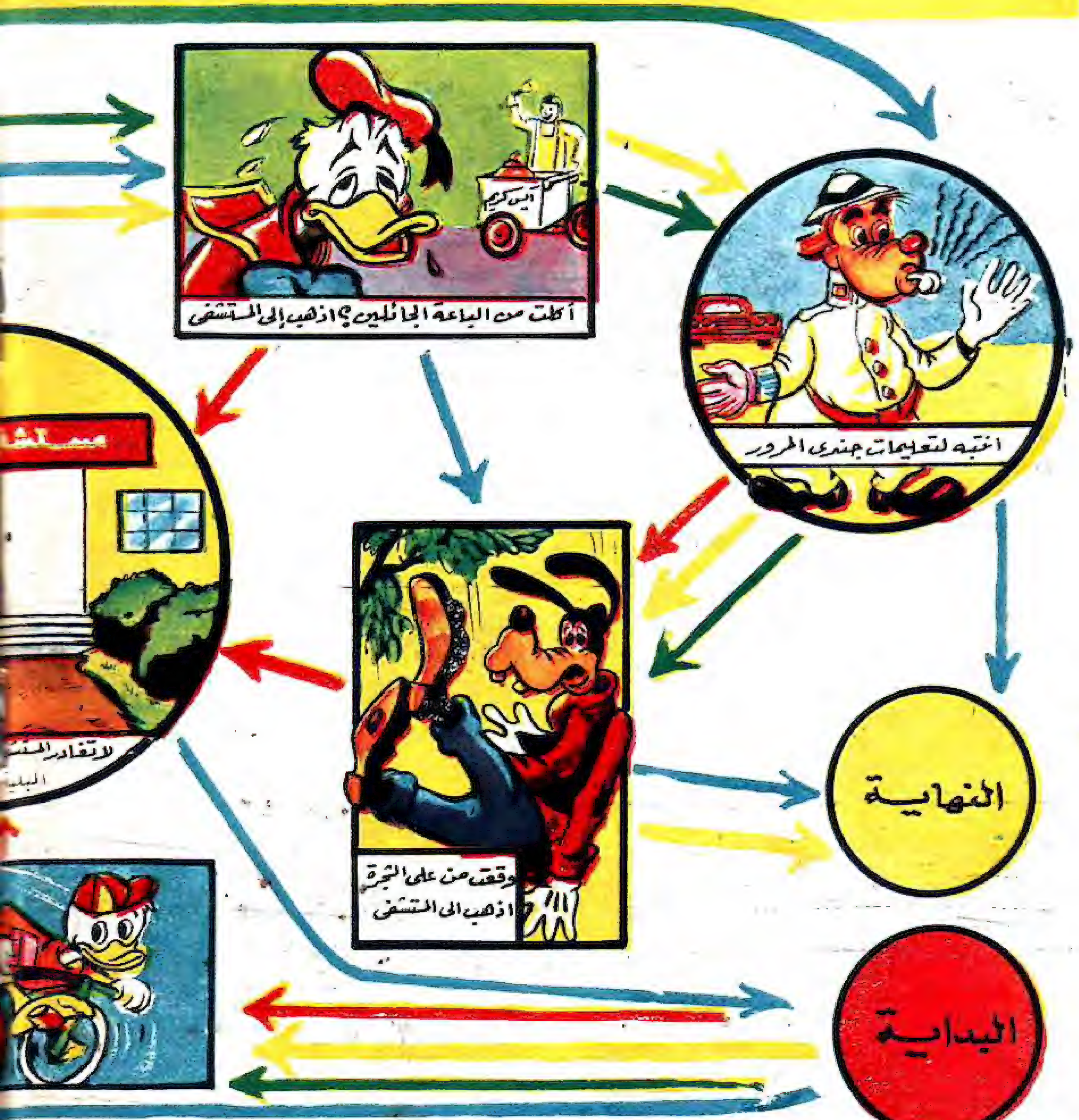




# لعبة البلى



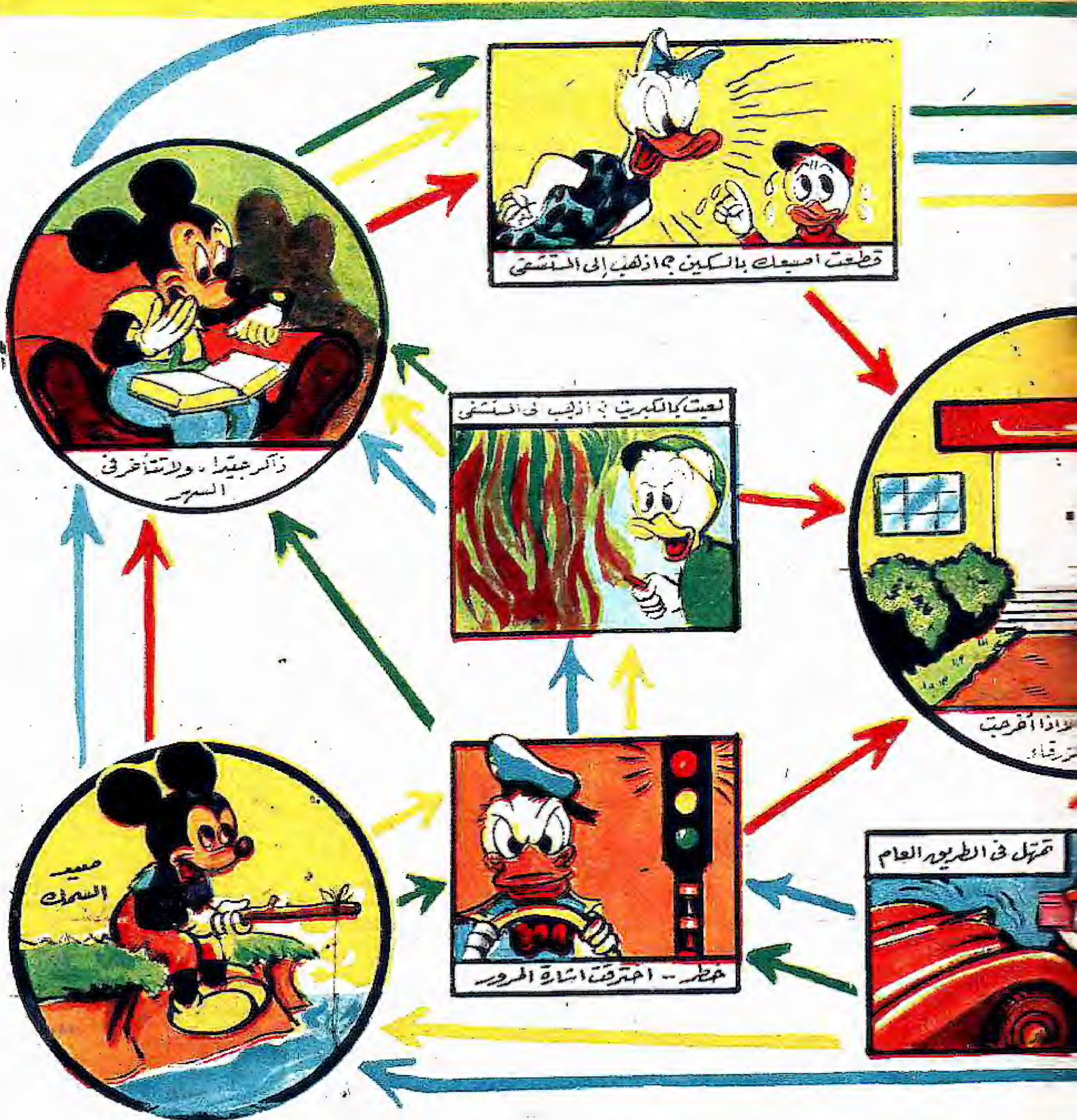
- ١ - احضر ٤ بليات من نفس المقاس ، لكن كل بلية لها لون مختلف : واحدة صفراء واخرى زرقاء وثالثة خضراء والرابعة حمراء .
- ٢ - لكل لاعب ان يختار لنفسه زراراً او علامة مميزة ويضعها في دائرة البداية . يشترك في هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين .
- ٣ - ضع الاربع بليات في كيس من الورق السميك







- ٤ - على كل لاعب أن يمد يده داخل الكيس ويخرج بلية ، ويتقدم حسب السهم الملون بنفس لون البلية التي أخرجها من الكيس : مثلاً إذا خرجت للاعب البلية الحمراء فعليه الاتجاه حسب السهم الأحمر ( نقلة واحدة في كل مرة ) ، فإذا لم يجد سهماً مثل لون البلية التي أخرجها فيجب أن ينتظر اللاعب في مكانه حتى يحين دوره التالي ، وينتقل حسب لون البلية التي يخرجها من الكيس
- ٥ - على اللاعب أن يرجع البلي ثانية إلى الكيس بعد دوره
- ٦ - إذا دخل اللاعب المستشفى فلا يمكنه الخروج منها إلا إذا أخرج بلية زرقاء وحيدته ينتجه إلى النهاية .
- ٧ - الفائز من يصل إلى النهاية أولاً .
- ٨ - إذا أردت الاحتفاظ بهذه اللعبة الصقها على ورق كرتون





# بطوط



اسمع انت  
وهو، تعالوا  
هنا؟

مش أنا نبهت عليكم قبل كده ، لازم  
تنصتوا حيزكم من الطيبت ؟؟

ما تزعليش  
يا عم بطوط ...  
ده مش طين ...



... ده زقت ؟ أصل  
العمال بيرهضوا  
الشاي ؟

# بطوط



جيدتي حنان  
يقدر احسن



ياه ؟ بصتوا الناحية دي ؟ بقرة  
طالغ لها راسيت ؟

فين ؟ فين ؟



ها ؟  
ضحكك عليكم ؟

جيدتي حنان  
كوكاكولا ، حلويات ، فستق



# بطوط



يا لولو؟  
بتكتب إيه؟



بتكتبها ليه دلوقت؟  
أصلى ما باحش  
مش تستنى لما تكبر؟  
أكتابة أبدا؟



مش قاهم قصدك  
إيه؟ كده أسهل...  
إذا استنيت  
لقاية لما اكبر...



... قصة حياتي ح  
تبقى طويلة قوي؟



أنا قلت لكم خمسين مرة  
تروحوا تغسلوا وشكم؟



حاضر؟ بعد  
دقيقتين بس؟



الأولاد ما بيسمعوش  
الكلام. أنا لازم  
أربيتهم؟



يا أولادي الأعزاء،  
تعالوا هنا؟



يا الله روجوا  
نشقوا وشكم؟





# بلوتو

كلكم تعرفون تضاحكة بلوتو...  
خصوصاً يوم ما نام في عربة  
ميكى من ورا ...

ز ز ز ز ز ز ز



ولم يكت يعرف أنه ميكى قال  
ليها ميكى الجازم ...

بعد ما نصلحها يا حسن، جربها  
شوية علشان تتأكد إنها  
مقبوطة؟ أنا سايبها لك في الشارع

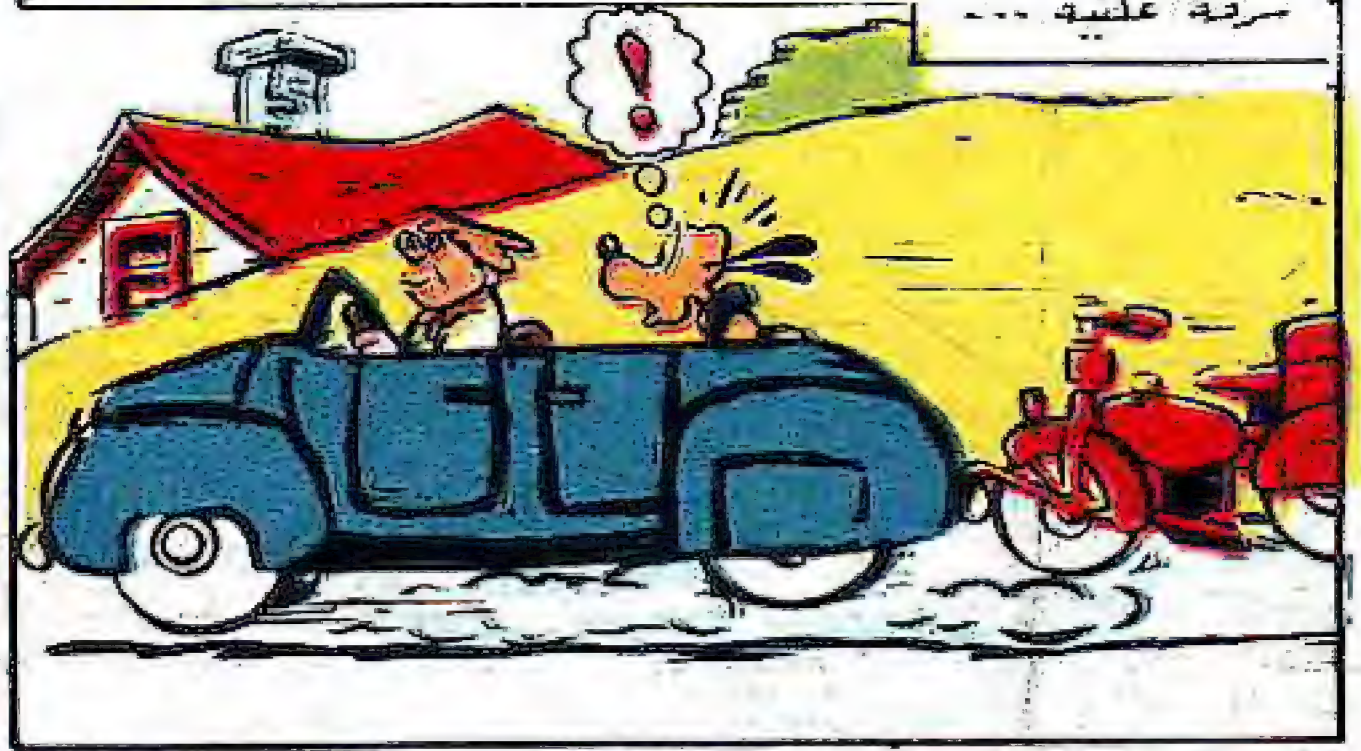
ح ابعث سليم يجربها!



إذنه فيجب عليه أنه يعمل شيئاً ...



واستنج بلوتو، صبيته رأى رجل غريباً يسوق العربيه، أخذها  
سرقة عليه ...



يااه! يا ترى إيه  
الزحمة دي يا ميكى؟

دى حادثة  
عربيّة؟



مسيبي! كفاية!  
أوعى!



سليم مش حياي يا بلوتو، أنا اللي  
قلت له يصلح عربيّتي! مفهوم؟

سليمة! سليمة! الكلب ده فضل يعصني  
لغاية ما فقدت تمالك العربيّة

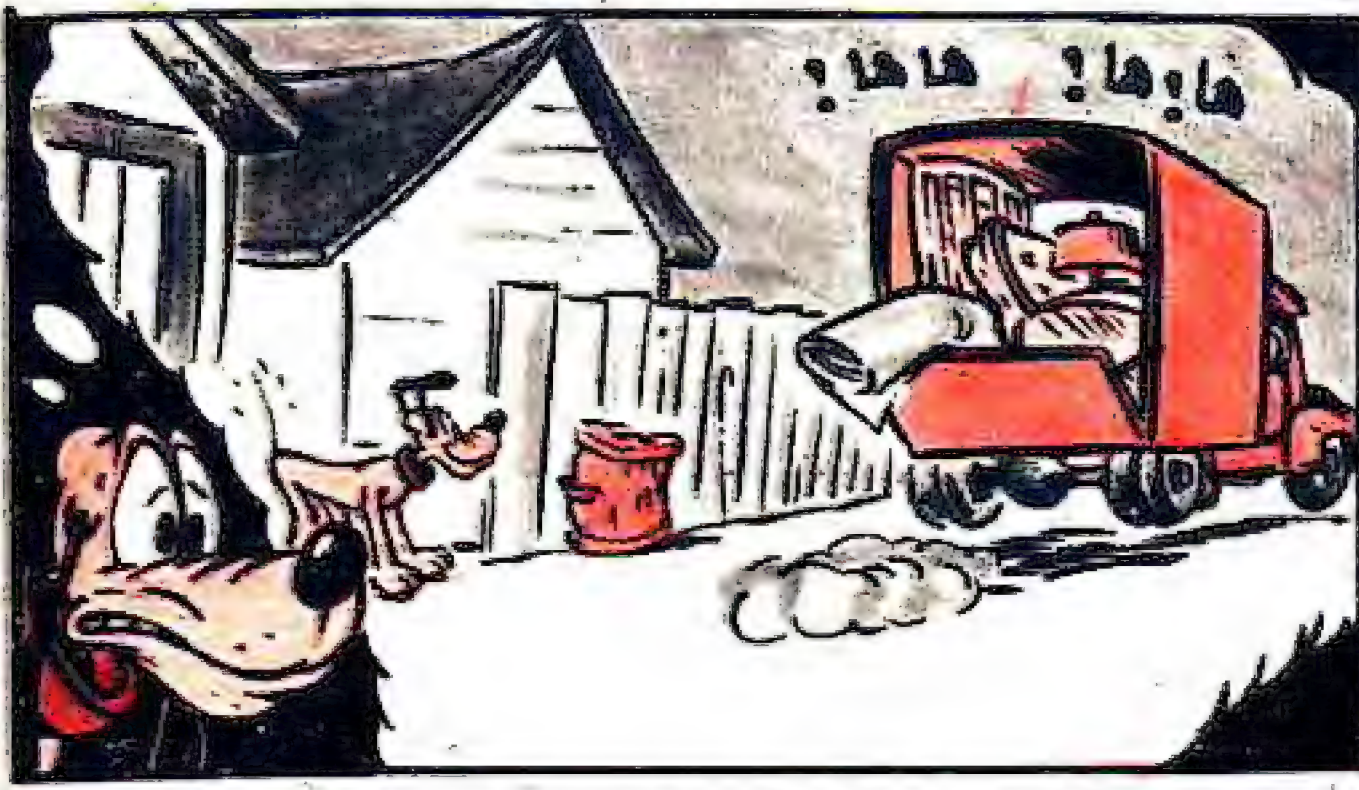
ياساترو دي  
عربيّتي أنا؟











وفهم يابلوتو أن سليم وأصحابه يحاولون قلبه ...

ككن يابلوتو أنا سايبك  
تحرس البيت وإزاي  
تسيبهم يسرقوه ؟

بقي إنت كلب بتحرس  
البيت ؟ اللّ يبدور  
يا لوقيك ساعدت  
الحرامية كمان ؟



وقت اليوم القابل ...

ولا تخاف يا سليم ؟ بعد ما صبقنا  
الأقمشة ودهنا الخشب مش ممكن  
حد يعرف ؟

أظن لك  
حق برؤسك ؟ شكلها  
انغير خالص ؟



وربنا الخيع أن يابلوتو قنات ... ونهاب ؟ وابلوتو في غاية  
الفرحة ...

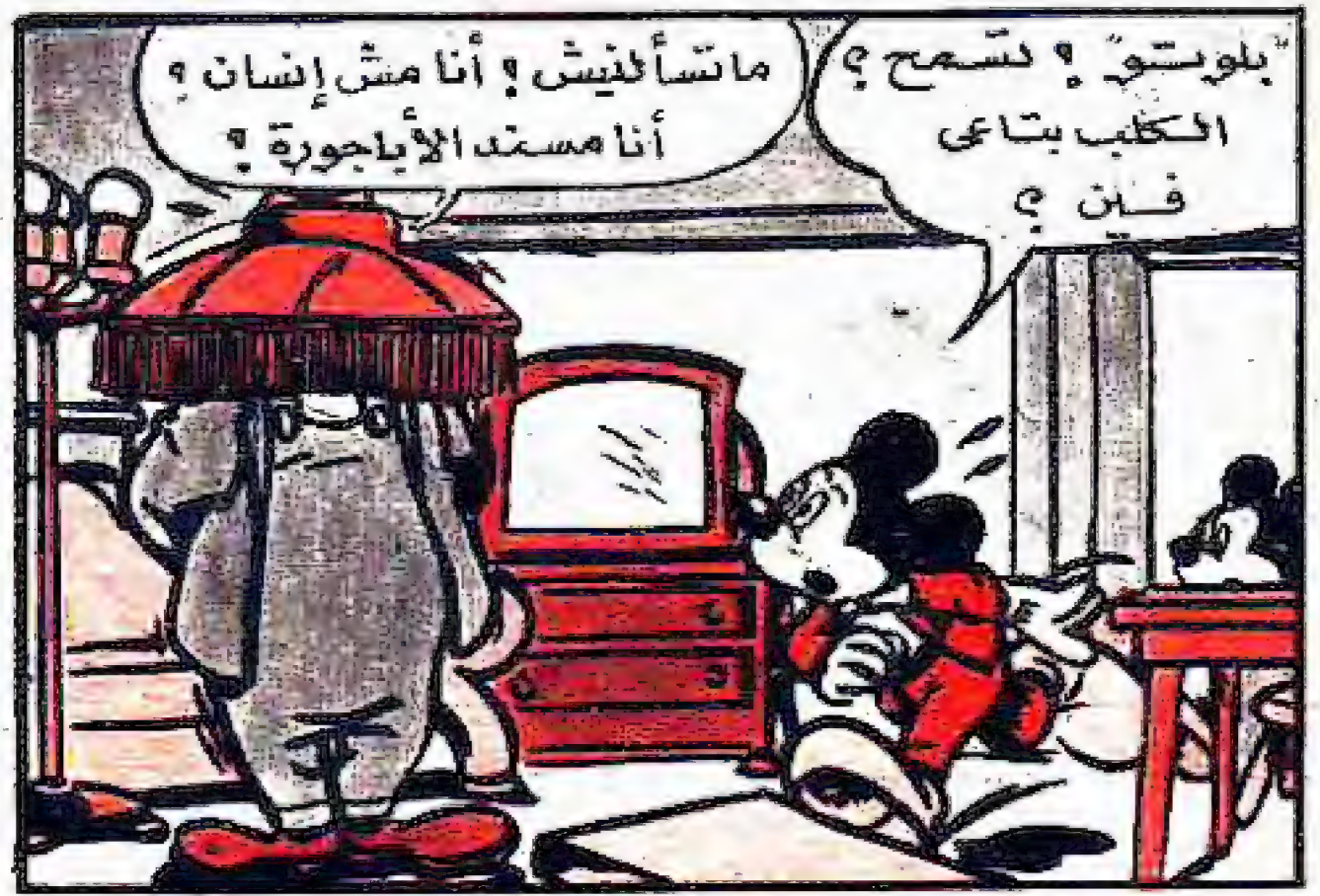
الحاجة عالية  
قوى ؟

كلب حارب ؟ ها ؟

كلب أمين ؟ ها ؟

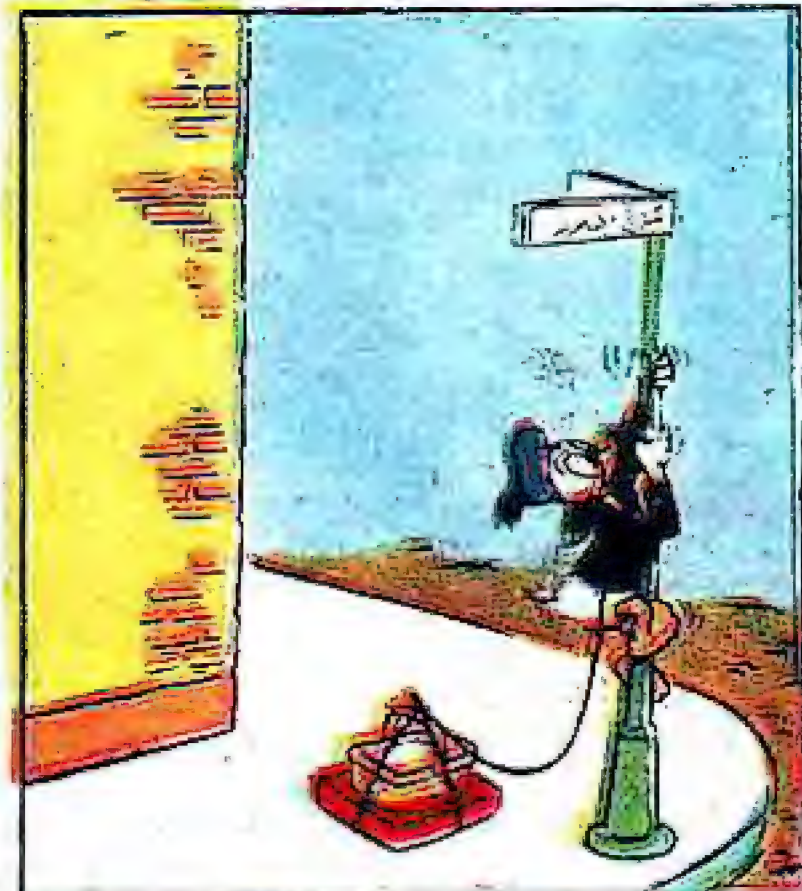
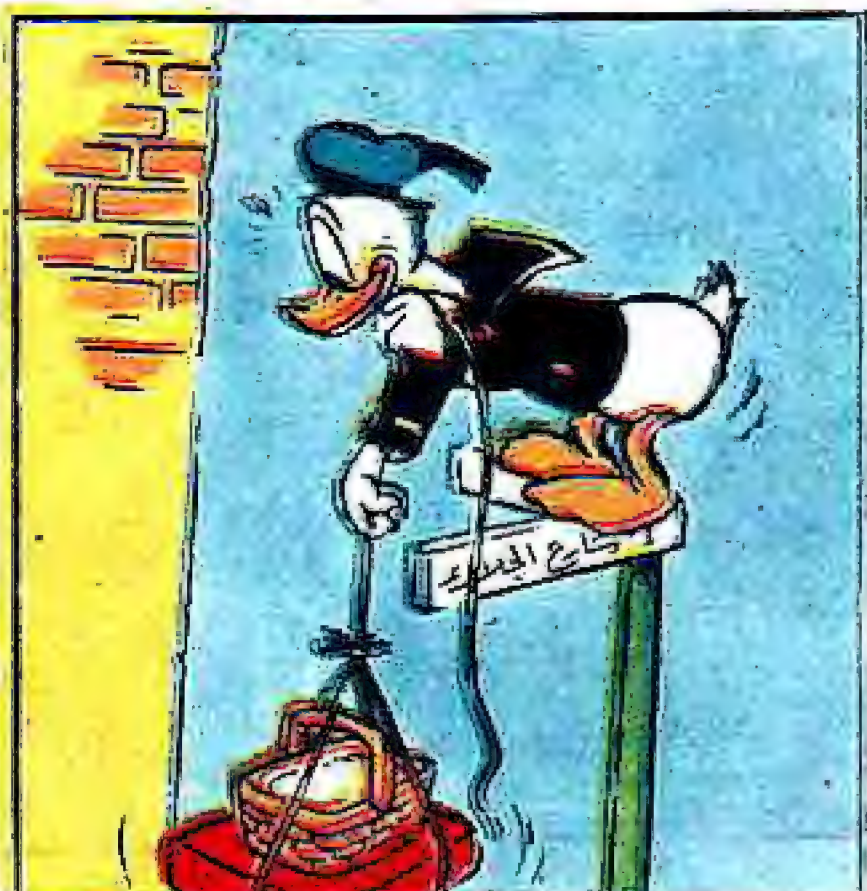
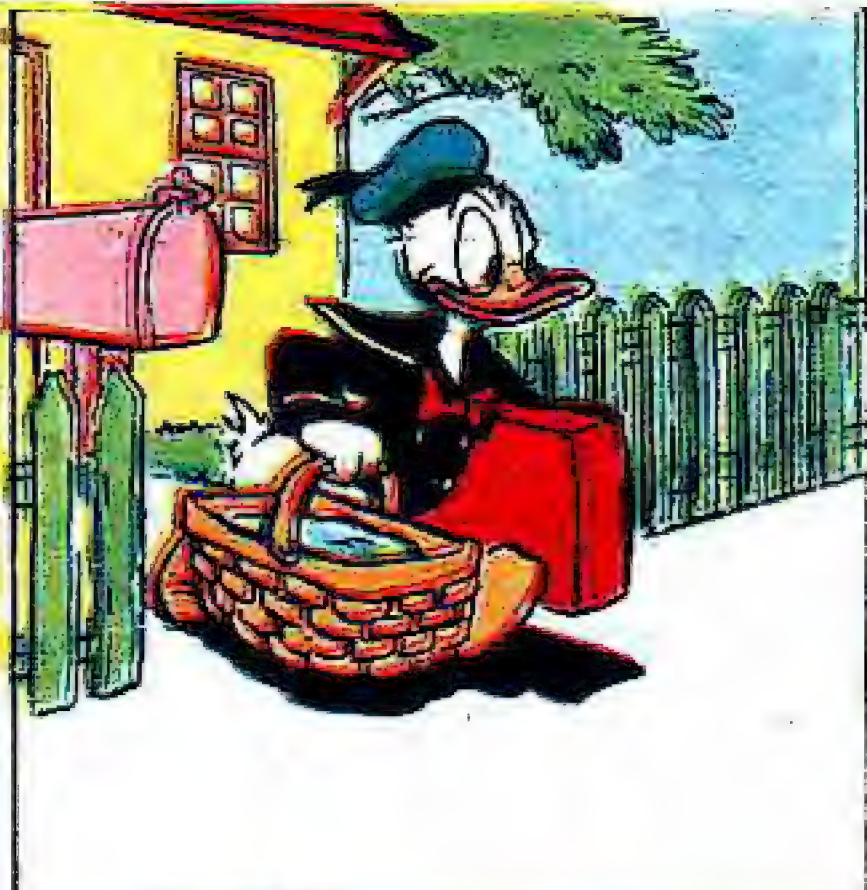
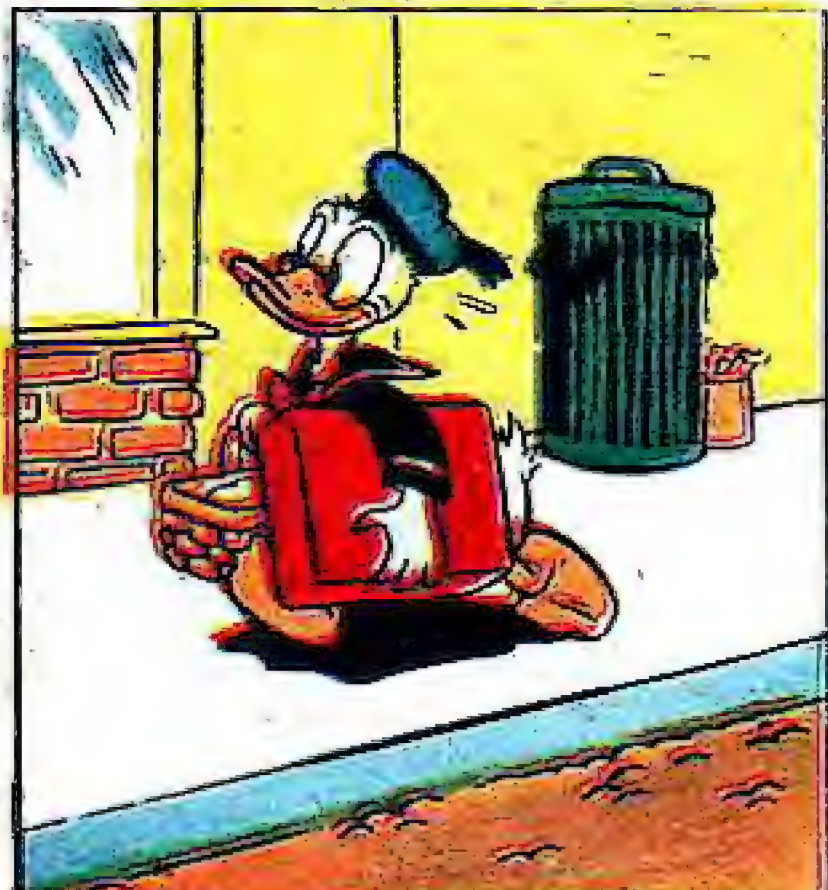




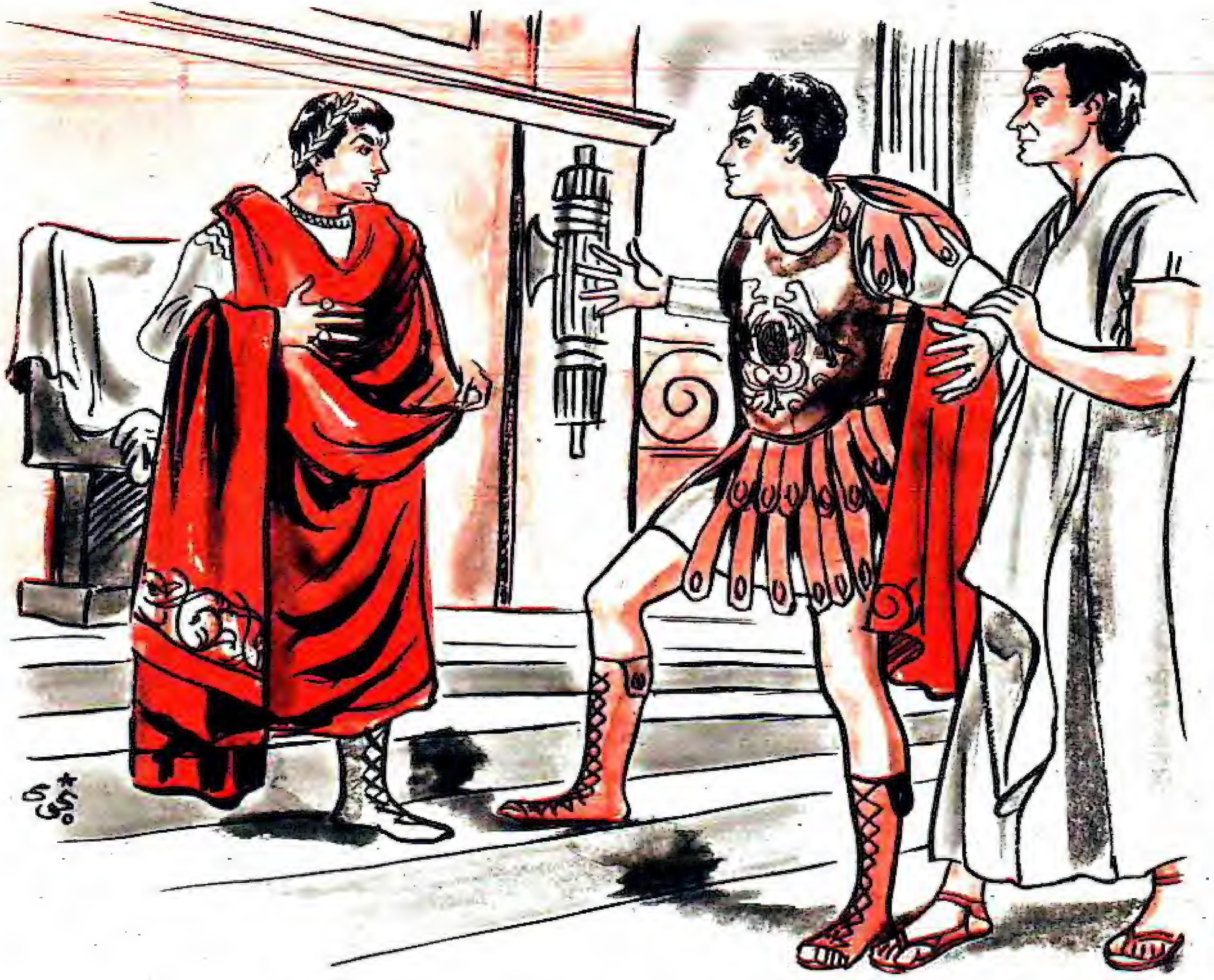




# بطوط







# اشجاع و الأسد

ظلام الليل .. ساعده بعض زملائه على فك قيوده ، وتسلسل في الظلام وحيدا يطلب الحرية والنجاة .. واستطاع أن يختفي عن انظار الامبراطور القاسي .

.. مضت أيام طويلة « وأندروكليس » يعيش في الصحراء وحيدا ، يأكل بعض الحشائش الموجودة في الارض ويشرب من مياه الآبار .. حتى تعب من طول السير تحت حرارة الشمس المحرقة .. وزمال الصحراء التي يثيرها الهواء فتملأ عينيه أتربة وغبارا حتى لا يكاد يرى شيئا ..

يصطاد في الغابات ومعه « أندروكليس » الشجاع الذي استطاع أن يصيد أسدا لم يستطع الملك أن يصطاده ، فغضب الامبراطور لوجود جندي أشجع منه ، وأمر جنوده أن يقيدوا « أندروكليس » الشجاع ويقدموه للبيع وسط الميدان الكبير .. ليعيش عبدا طوال حياته ..

ولكن « أندروكليس » لم يرض لنفسه أن يعيش عبدا بعد أن كان أشجع جندي في جيش روما ، فقرر أن يهرب من المدينة قبل أن يطلع الفجر .. وفي

روما مدينة قديمة .. قديمة جدا .. كانت وما زالت عاصمة إيطاليا .. ولكن من آلاف السنين الماضية كانت امبراطورية كبيرة يحكمها امبراطور قاسي القلب .. يعذب ولا يرحم .. وكان يملك ألوف الرجال والنساء الذين يشتريهم بأمواله فيصبحوا عبيدا ملكا له .. وكان في جيش هذا الامبراطور جندي شجاع يسمى ( أندروكليس ) محبوبا من زملائه ومن الشعب .. وفي يوم سيء الحظ كان الامبراطور





وقف « أندروكليس » حائراً  
ينظر الى الصحراء الممتدة أمامه  
ولا تكاد تنتهى .. حتى وقع نظره  
على مغارة صغيرة فى سفح  
الجبل فأسرع اليها يختبئ فيها  
من قوة الطبيعة التى تقسو عليه  
.. وتقدم اليها خائفاً .. خشية  
أن يكون فيها حيوان متوحش  
.. ولكنها كانت خالية ومعتمة  
.. فدخل اليها فرحاً ووضع  
رأسه فوق ذراعه .. ثم راح فى  
نوم عميق ..  
وبعد فترة طويلة أيقظه صوت  
زئير من بعيد .. صوت أسد  
.. يقترب رويداً رويداً ..  
ويطلق زئيراً بطيئاً .. وارتعد  
« أندروكليس » واقترب من  
حائط المغارة يلتصق به ،  
وأمسك أنفاسه حتى لا يسمعه  
الأسد ويحس به ، ولكن الأسد  
أخذ يقترب منه ببطء وهدوء ،

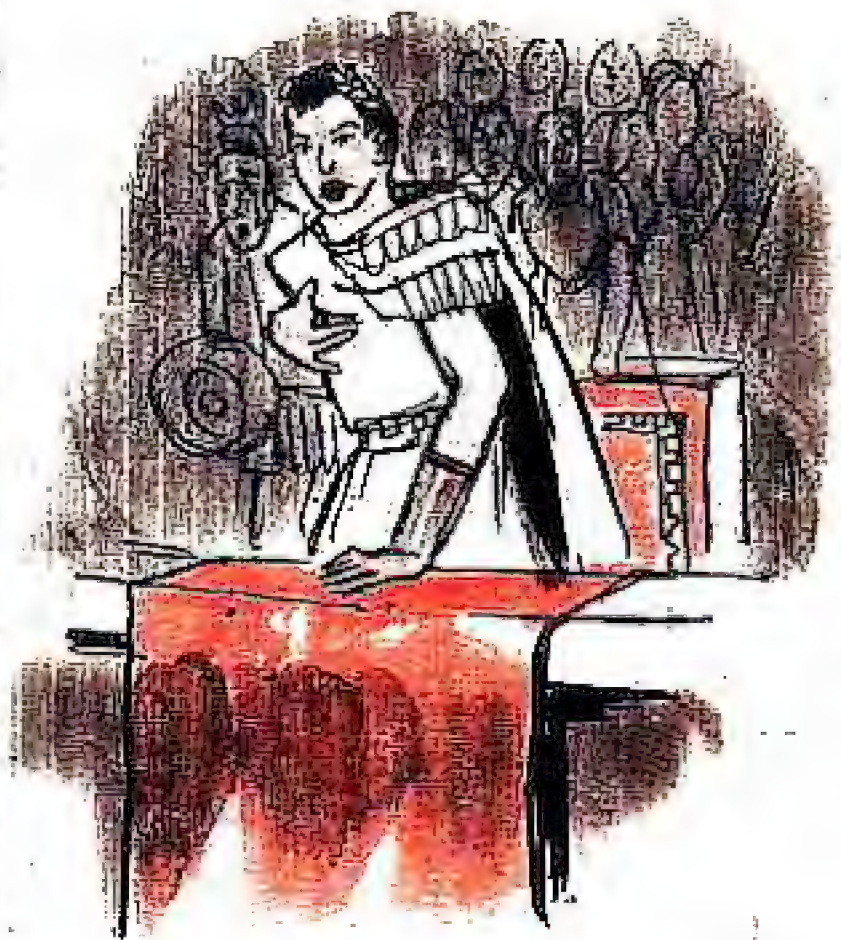
وينظر اليه نظرة متأللة حزينة  
.. أبداً لم يكن هذا الأسد يبدو  
كملك الحيوانات المتوحش ! ..  
كان كقطعة مريضة تموء من  
الآلم ! .. وفى عينيه الواسعتين  
دموع صامتة .. ودهش  
« أندروكليس » لهذا الأسد  
العجيب ، واقترب منه ليعرف  
أمره ، فوجده يمد له رجله  
الخلفية وقد أخذت الدماء تنزف  
منها وفيها ( شوكة ) كبيرة  
غليظة تسبب له كل هذه الآلام  
.. وربت « أندروكليس »  
الشجاع على ظهر الأسد فى رقة  
وحنان .. واقترب من رجله  
يعالجها بهدوء ، حتى أخرج منها  
الشوكة المؤلمة وطبب له جرحه  
وربطه بقطعة من قميصه ..  
ومرت الايام .. وأصبح  
الأسد صديقاً « لاندروكليس »  
.. يسير معه أين ذهب ،

ويحرسه من وحوش الصحراء  
المفترسة أينما سار .. ولكن  
« أندروكليس » ضاق جداً بحياة  
الوحدة فى الصحراء  
الواسعة .. واشتد حنينه الى  
أكل المدن اللذيذ .. وتمنى لو  
استطاع أن يأكل طعاماً جيداً  
بدل هذه الحشائش المتعبة ..  
وفى يوم اشتد ضيقه بهذه  
الحياة .. فودع صديقه الأسد  
وسار وحيداً متجهاً الى أى  
مدينة تقابله .. وسار طويلاً  
.. وحيداً .. حتى لمح من  
بعيد خياماً فى الصحراء فجرى  
اليها بكل سرعته .. وقد اطمأن  
الى أنه أخيراً وجد مأوى مع بنى  
الانسان .. وعندما وصل اليهم  
سقط على الارض متعباً مرهقاً ..  
ولكن لشديد الأسف لم تكن  
هذه الخيام الا معسكراً لجنود  
الامبراطور الذى حكم على



اعدام « أندروكليس » ودعا  
الجميع لحضور الحفل الكبير  
الذي سيقمه الامبراطور بهذه  
المناسبة .

وفي اليوم المحدد .. خرجت  
الجماهير كلها الى الساحة  
الكبرى .. كلها حزينة متأللة  
لأنها تحب « أندروكليس » البطل  
الشجاع .. وفي الميدان الكبير  
جلس الامبراطور في مقصورته  
العالية .. ليشاهد اعدام  
الشجاع بين أنياب الاسد  
الجائع .. واقتيد « أندروكليس »  
وهو مربوط اليدين والساقين  
وألقوا به وسط الميدان الكبير  
.. وارتفع زئير الاسد المتوحش  
عاليا .. وهو مشتاق الى شرب  
دماء السجين وإلى لحمه اللذيذ  
.. وجرى مسرعا اليه وقفز  
قفزة عالية .. وصرخت الجماهير  
حزينة ولكن لدهشتها الشديدة  
وجدت الاسد بدل أن يقفز على  
« أندروكليس » سقط تحت  
أقدامه يقبلها ، ويتحسسها  
بلسانه في هدوء وحنان ...  
وركع بين يديه في صمت وكأنه



« أندروكليس » قديما بالبيع في  
الاسواق ..

وساقوا الشجاع الى  
الامبراطور الرهيب .. الذي  
صاح عندما رآه .. « أيها  
الهارب .. لقد حكمت عليك  
بالموت وسط ساحة الاعدام  
الكبرى .. اخرجوا أكبر أسد  
عندنا بعد أن تحرموه من الاكل  
أياما عديدة حتي يصرخ من  
الجوع .. ثم القوا « بأندروكليس »  
اليه ليفترسه ذلك الاسد »  
وخرج المنادي وسط المدينة  
وأعلن للشعب كله عن يوم

كلب أليف بين يدي صاحبه  
العزيم .. ولا غرابة في تلك  
فقد كان هذا الاسد .. الذي  
ألقاه « أندروكليس » من الألم  
يوم أخرج الشوكة من قدمه .  
وصاحت الجماهير أن  
« لأندروكليس » سحرا عجيبا  
.. أنه ابن السماء .. أنه  
ساحر عظيم .. سحر الاسد  
فلم يأكله .. واستقر  
الامبراطور القاسي وطلب  
« أندروكليس » وسأله عن هذا  
السحر العجب .. فقص عليه  
القصة كلها .. قصته مع  
الصحراء والوحدة والاسد ..  
أعجب الامبراطور بشجاعة  
« أندروكليس » ووفاء الحيوان  
فأعلن في الشعب كله أنه قد  
عفى عن هذا الجندي الشجاع ،  
وأنه وهبه الحياة ، والحرية  
وضمه مرة أخرى الى صفوف  
جيوش الامبراطورية .. وأصبح  
ثانية « أندروكليس » حارس  
روما الشجاع .





# ٢٥٠ جائزة فاخرة

أقدم لك قصة « زيزي » حين بدأت  
تكتب مذكراتها ، ولكن ٠٠ القصص  
ليست مرتبة ترتيبا منطقيا - وانت  
قطعا اذا تعمقت في الصور قليلا  
فستستطيع أن ترتبها  
قص الصور والصقها سلسلة  
كما يجب أن تكون على ورقة ، وارسلها  
الى مجلة ميكي مرفقا بها الكوبون  
الموجود في أسفل الصفحة لتفوز  
بأحدى جوائزنا الثمينة

## اتبع هذه التعليمات

- ١ - ترسل المسابقة الى - « دار الهلال »  
- مجلة ميكي - ١٦ شارع محمد عز العرب -  
القاهرة .. ويكتب على الظرف من الخارج  
عبارة « مسابقة مذكرات زيزي » .
- ٢ - آخر موعد لاستلام الردود هو ١٢  
أغسطس ١٩٥٩ .
- ٣ - ستظهر نتيجة المسابقة في عدد ميكي  
الذي يصدر يوم الخميس ٣ سبتمبر ١٩٥٩

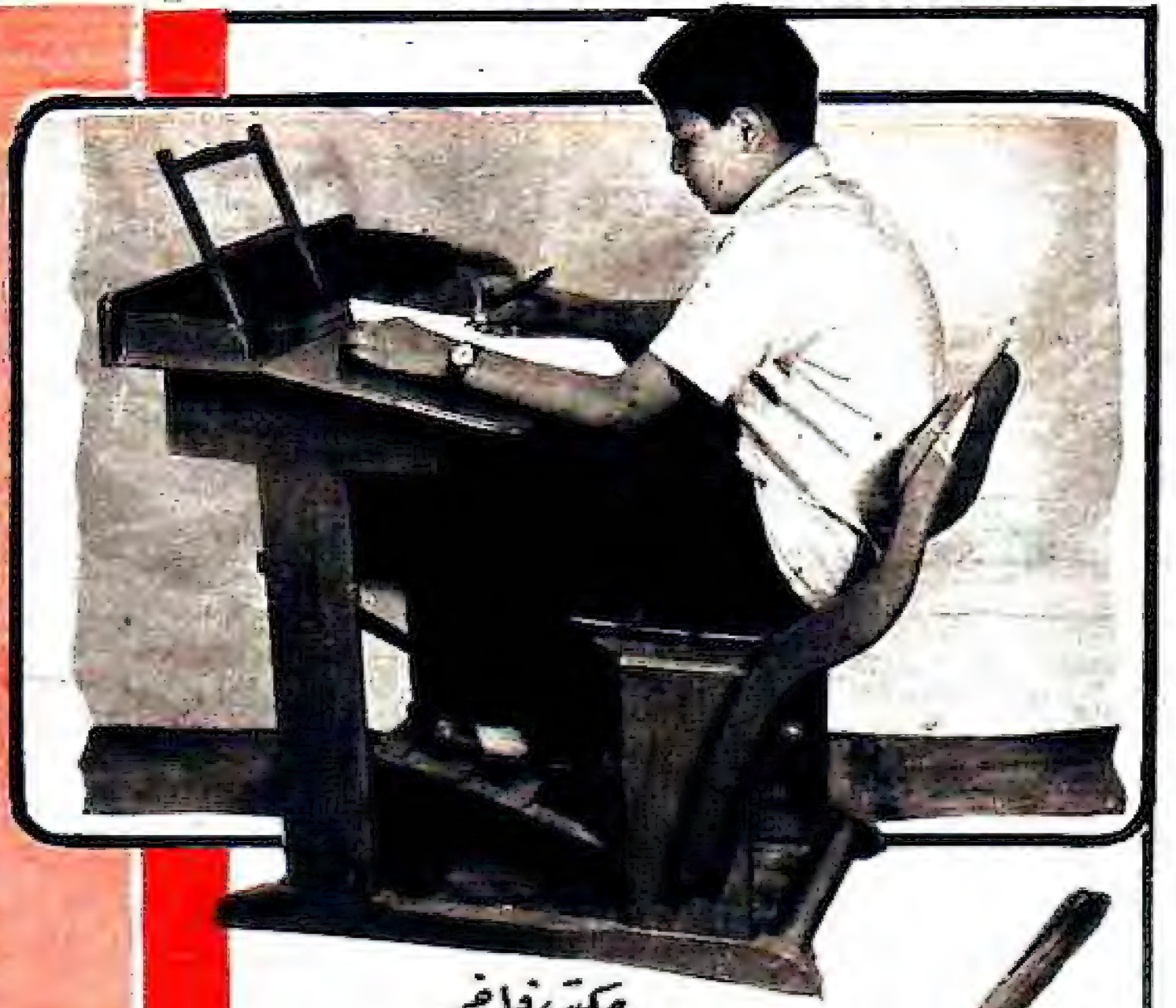
## الجوائز

- ١ - مكتب فاخر
- ٢ - شنطة مدرسية
- ٣ - لعبة كرة القدم
- ٤ - مروحة بطارية صغيرة
- ٥ - ٣٠ لعبة سباق سمير
- ٣١ - ٣٥ - خريطة قيمة
- ٣٦ - لعبة كروكية الطاولة
- ٣٧ - خمسة ألعاب في لعبة
- ٣٨ - لعبة تركيب خشبية
- ٣٩ - طقم سفرة للعروسة
- ٤٠ - ٨٠ مجلدات سمير
- ٨٠ - ٩٠ - قلم حبر
- ٩٠ - ١٥٠ - خريطة للعالم العربي
- ١٥١ - ٢٥٠ - كتب مسلية

## كوبون مسابقة مذكرات زيزي

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_



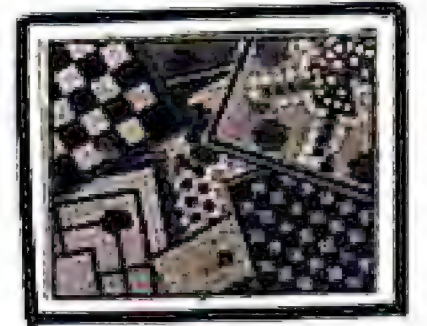
مكتب فاخر



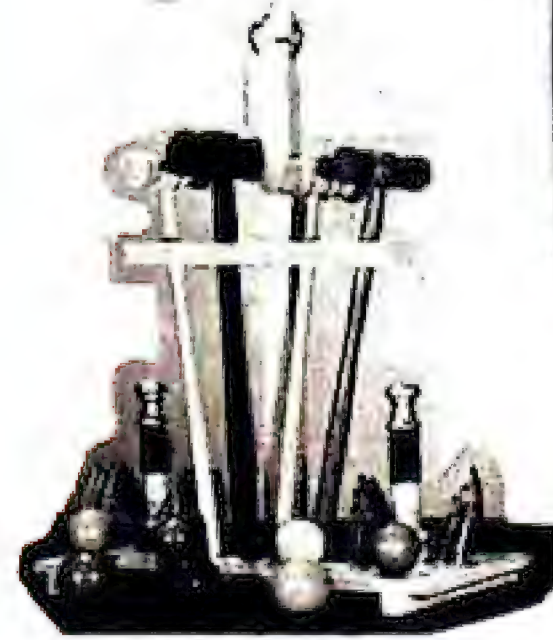
لعبة كرة القدم



قلم حبر



٥ ألعاب في لعبة



لعبة كروكية الطاولة



مجلد سمير



مروحة بطارية



شنطة مدرسية



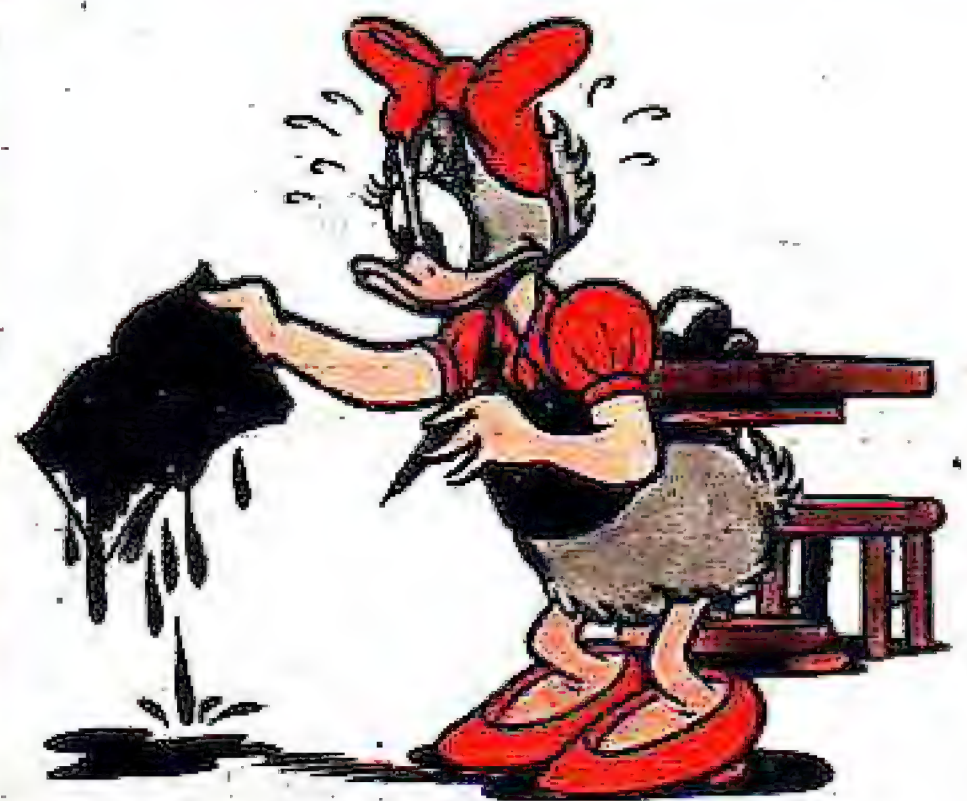
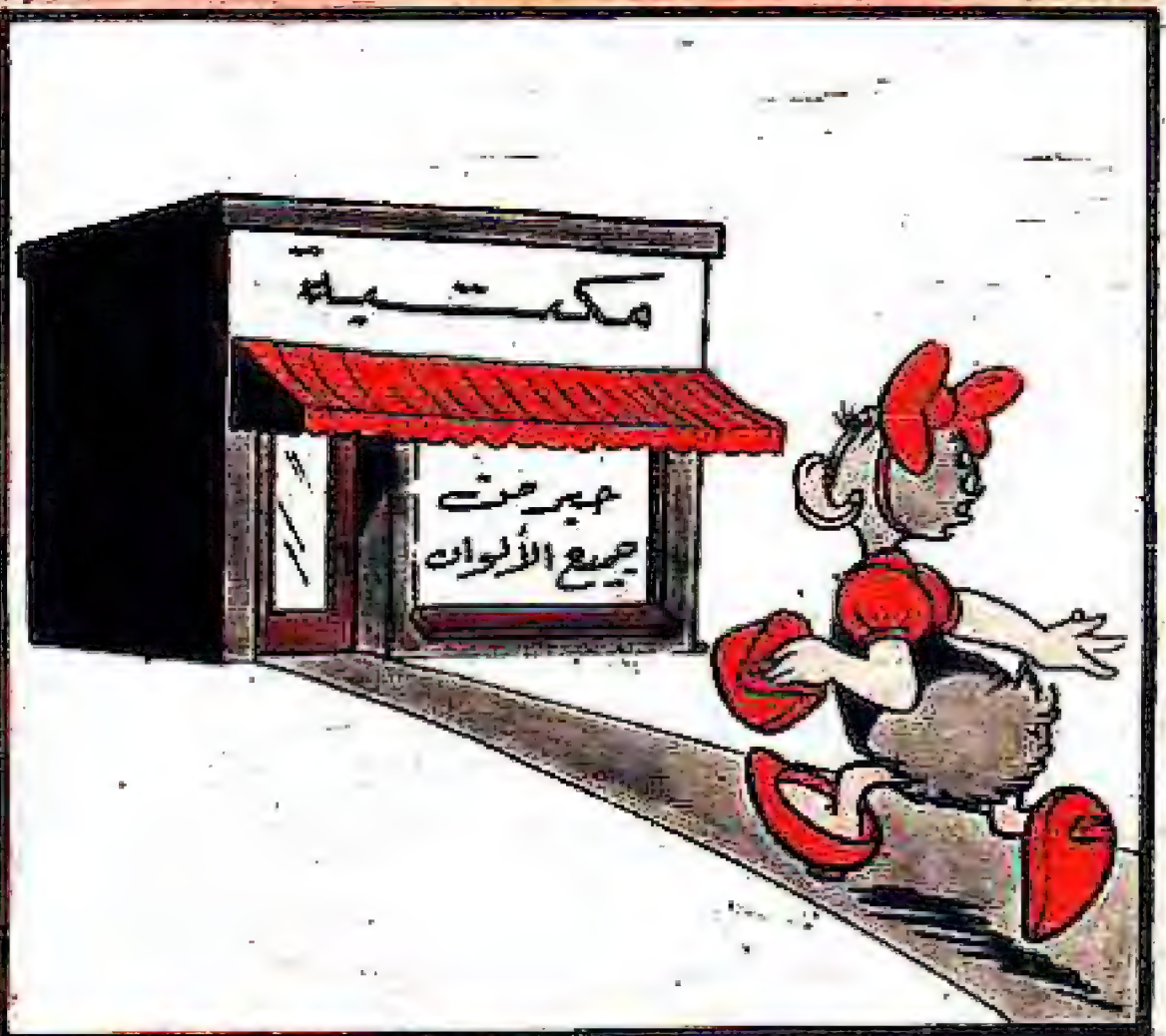
خريطة  
كبيرة  
للعالم  
العربي



# فی مسابقه

## مذکرات زیزی

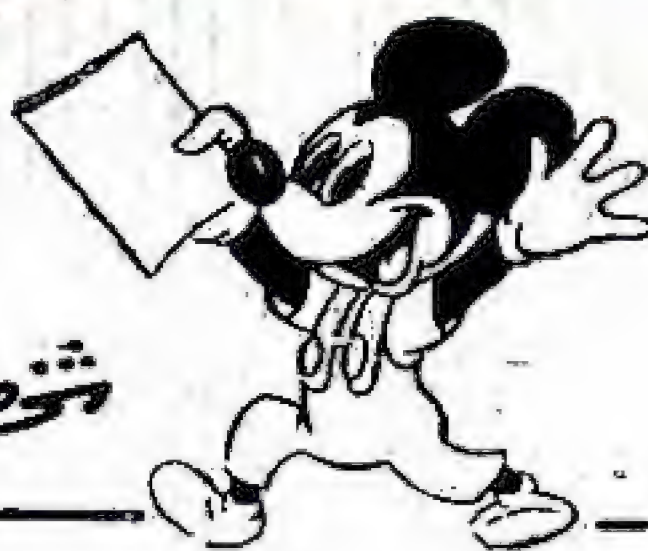
مذکرات زیزی





الخطاب الذي ترسله ، أو الذي تتسلمه  
عبارة عن فن ، وثقافة ، وروح - فهو «فن»  
لأنه موضوع أنشاء جميل - و «ثقافة»  
لأنه يتبع قواعد عالية معروفة ومبروسة ،  
و «روح» لأنه يعبر على روح راسله -  
وهنا نموذج يشرح لك قواعد كتابة الخطابات

## شخصيتك / فن / خطابك



١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة . ج . ع . ٢٠  
١٩٥٦/٦/٢٢

صديقي العزيز

لاول مرة ، اكتب اليك رسالة ، وقد كتبناها لاقول لك سرا خطيرا يجب ان تعرفه  
من اول حياتك : عن طريقة كتابة الرسائل اولا : الرسالة يجب ان تكون منظمة وانيقة  
متلك تماما ، والقواعد العالمية لكتابة الخطابات بسيطة جدا ولكن كلها ذوق ورقة ، ابدأ  
الخطاب بكتابة عنوانك . الشارع ونمرة البيت ، وفي السطر التالي اسم المدينة  
والقطر التابعة له ، وفي السطر الثالث تاريخ كتابة الرسالة .. اكتب ذلك على  
سطور يبدأ اول كل منها تحت اول سابقة

اكتب هذه البيانات في الركن الشمالي من رسالتك .. وبعدها ابدأ في كتابة  
الخطاب .. بالحبر طبعا !

اكتب في اول السطر اسم صديقك بعد عبارة التحية مثل صديقي أو عزيزي  
.. وابدأ بعد ذلك في كتابة الخطاب نفسه في السطر الذي يليه بعد ان تترك مسافة  
خالية تحت كلمة صديقي العزيز .. ويجب ان تكون عباراتك رقيقة ، رشيقة ،  
وان تكون هناك فصالات ( ، ) بين كل جملة وأخرى ليبدو الخطاب انيقا منظما . وابدأ  
سطرا جديدا بين حين وآخر ، حتى تصل الى نهاية الخطاب ، واختمه بعبارة لطيفة ..  
واكتب توقيعك في الركن الشمالي من نهاية الخطاب .

وهناك قاعدة لطيفة ، يأخذ بها بعض الناس ، وهي كتابة اسم وعنوان المرسل  
اليه في الركن الايمن من اسفل الخطاب . ولا تظن أنه ليس بذلك فائدة .. فكتابة  
اسمك وعنوانك ( في اعلى الخطاب ) تجعل صديقك يرد عليك بسرعة ، وكتابة اسمه  
وعنوانه تفيد في حالة ما اذا سقط الخطاب من الظرف ، أو وضعته في ظرف خطأ ،  
فيستطيع من يجده ان يرسله لصاحبه ..

واخيرا لا تعتقد يا صديقي ، انه من الخطأ ان تبدأ جمل خطابك بكلمة أنا ، ابدأ ...  
ليس هناك خطأ ، ولكن لاحظ الا تكثر من كتابتها ، حتى لا يشعر صديقك أنك تهتم  
بنفسك اكثر منه ...

والآن ابدأ في كتابة رسالة الى ، او لصديق آخر لك لتبدأ في تكوين شخصيتك  
وقد قال كبير : « ان من يستطيع تنسيق رسالة ، أصبحت دنيا الكتابة ملك يديه » ؟

صديقك المخلص

هيكى



الى اصدقائي  
في كل مكان  
بالعالم العربى

هدية كعدد  
ورق خطابك



# نجم البحر

خذ نجمتين من النجوم التي صنعتها ومرر في ثقب كل نجمة منها طرف خيط طويل ...  
أحضر كرسيًا واربط الطرف الآخر للخيط في إحدى رجليه الاماميتين ، وارخ الخيط بحيث تجعل النجمتين تنامان على الأرض تماما ...

هذه لعبة لطيفة يلعبها اولاد عم « بطوط » عندما يعودون من البلاج ... واللعبة جميلة تذكرهم بالاوقات السعيدة التي قضوها على الشاطئ . ولأنكم اصدقاء لهم فهم مستعدون لكي يخبروكم بسر هذه اللعبة ..  
استعمل الرسم الذي تجده هنا لنجمة البحر ، « كباترون » وثقب هذا الباترون على عدد من الاوراق البيضاء ( العدد الذي تريده ) ثم الصق هذه الاوراق على قطع من الورق الكرتون ، وقص حولها لتأخذ شكل نجمة البحر تماما ..  
وفرغ مكان الثقب المرسوم ..

اجذب الخيط عن آخره بقوة وفجأة ، فتتهز النجوم هزات خفيفة وتتحرك ببطء في اتجاهك ، وهكذا - وانظر اي النجمتين تستطيع ان تصل اسرع من الاخرى !





الخيطة في « الحزوز » الأربعة  
التي أحدثتها أولا في أطراف  
الخشبين • وشد الخيط جامدا •

٧ - ضع هيكل الطائرة على  
قطعة كبيرة من الورق الرقيق  
القوى • وقص الورق  
حول الاطراف ، تاركا من كل  
ناحية هامشا عرضه ٤ سم •

٨ - وهذا النوع من الطائرات  
يحتاج الى غلاف غير مشدود  
(« مرخي ») من الورق الخفيف  
فانصحك بأن تثني نصف  
الهامش فقط ( ٢ سم  
يعنى بدلا من ٤ سم ) حول  
الخيط الخارجى المحيط بالطيارة،  
والصق هذه الثنيات بالصمغ •

٩ - ثبت في طيارتك خيطا  
على هيئة لجام ، بأن تثبت أحد  
طرفي هذا الخيط في نقطة المركز  
( نقطة التقاء الخشبين ) والطرف  
الأخر بالقرب من الطرف الاسفل  
للخشب الطولية • واعمل  
حسابك أن يكون هذا اللجام  
طويلا بحيث اذا شدته يلامس  
طرف الخشب العرضية •

البقية على صفحة ٤٢

# الطيارة الورق

طرف قطعة من الخيط عدة مرات  
لتقويته كما ترى في الرسم •

٣ - ضع علامة عند منتصف  
أحدى الخشبين بواسطة مسطرة  
أى عند المركز • وأطلق على هذه  
الخشبة اسم الخشب العرضية •

٤ - قسم الخشب الأخرى  
الى أربعة أرباع ، وضع  
علامة عند الربع الأول فيها •

٥ - ضع الخشب العرضية  
فوق الخشب الطولية بحيث  
تتقاطعان على شكل صليب  
وبحيث تلتقى نقطة المركز  
بالعلامة التي أحدثتها عند الربع  
الأول من الخشب الطولية ،  
واربط الخشبين معا عندهذه  
النقطة بواسطة خيط •

٦ - اثن الخشب العرضية  
الى أعلى ، على شكل قوس ثم  
مرر خيطا قويا حول هيكل  
الطيارة كله ، بحيث يدخل

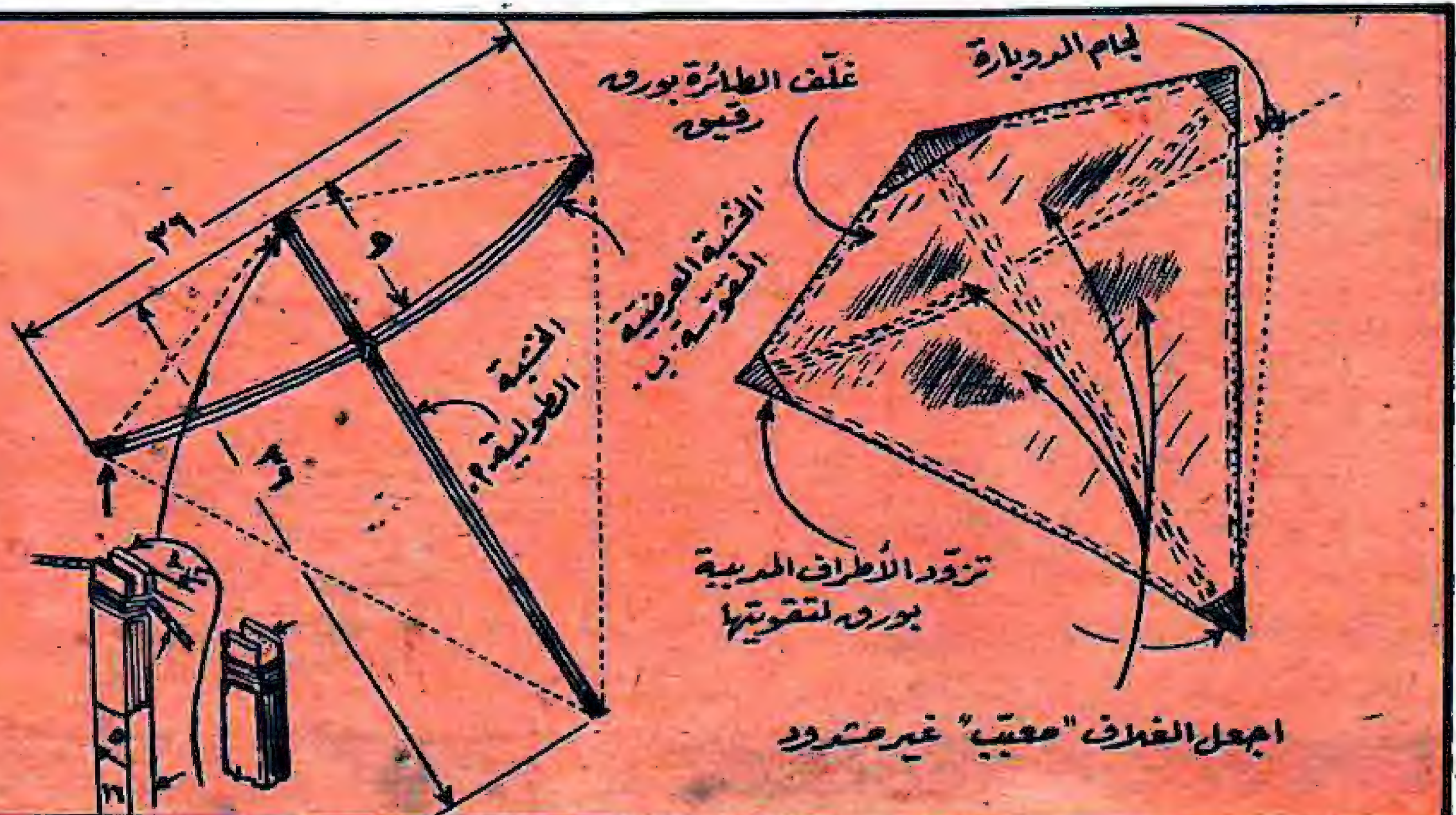
لكل قطر طائرته الخاصة التي  
يعرف بها ، فبعض الطيارات  
الشرقية ، كالطيارة الصندوق  
(٤،٥ في الصفحة المقابلة) والطيارة  
اليابانية (٢) تطير على ارتفاع كبير،  
أما البعض الآخر كالسمكة  
الصينية (٦) والعلم الياباني (٧)  
فقد اهتموا في صنعها بالجمال أكثر  
من كونها تطير عاليا •

وقد أصبحت طيارة الملايو  
(٣) المنعومة الذيل ، محبوبة  
وشائعة في جميع أنحاء العالم ،  
وهذا بسبب سرعتها وسهولة  
صنعها •

## طريقة عمل طيارة الملايو

١ - أحضر قطعتين رقيعتين  
من الخشب الخفيف الوزن ،  
طول كل منهما ٩٠ سم

٢ - أحدث في كل طرف من  
هاتين الخشبين حزا  
عميقا طويلا • ولف حول كل



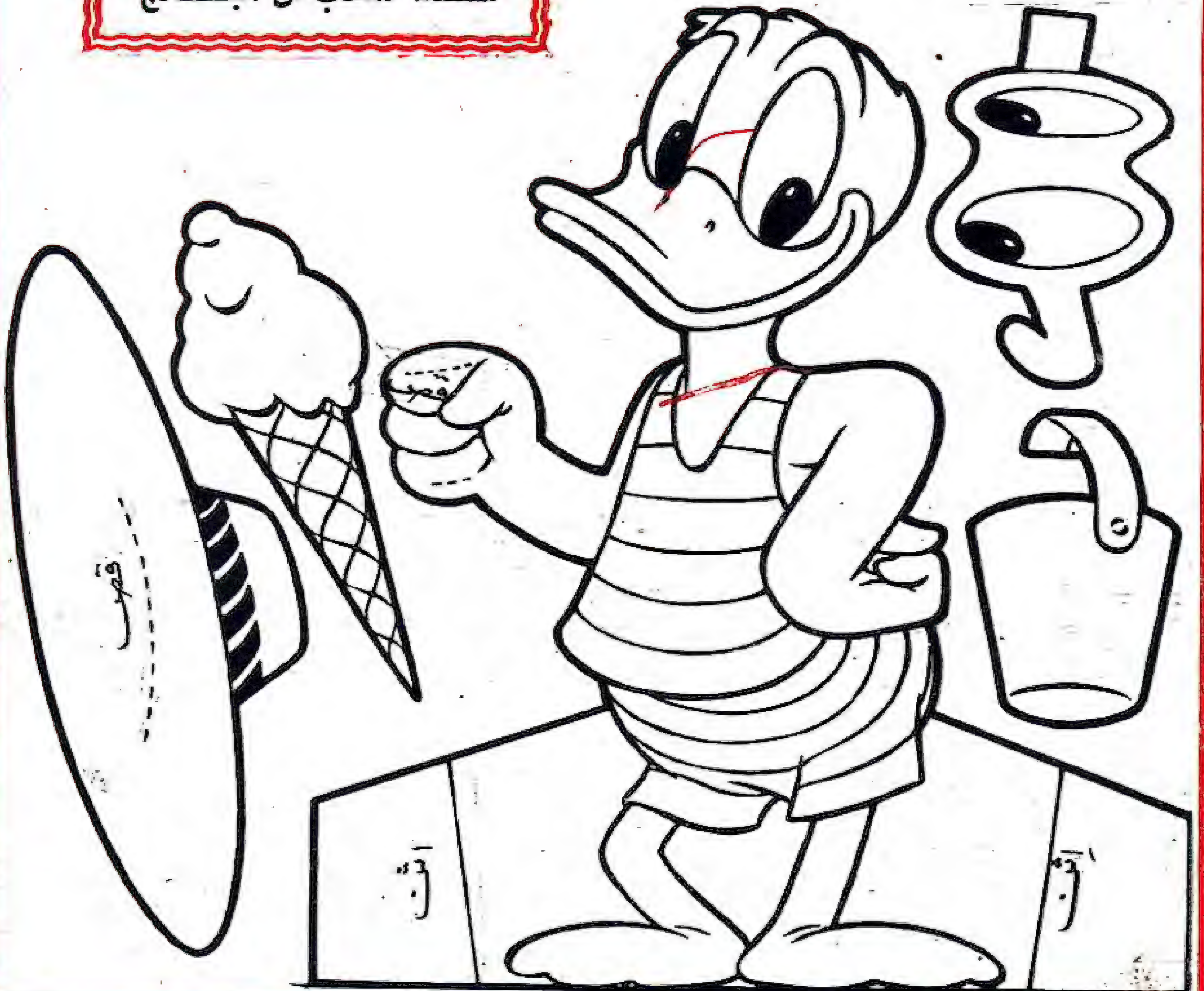






# البدء

لون عم « بطوط » وباقي أدواته  
ثم قصة من الورق .. وألبسه  
ملابسه ، وستجده بعد ذلك  
مستعدا للذهاب الى البلاج



## الطيارة الورقية بقية منتومة على صفحات ٤٨

- كيف تطير طيارتك في سلام؟
- ١ - لا تستعمل في طيارتك خيطا سلكيا أو خيطا به أي معادن ، لان من الممكن أن هذا النوع من الخيوط يكهربك
  - ٢ - لا تجر بطيارتك في الشوارع أو الأماكن المنحدرة
  - ٣ - ابتعد دائما عن ايرال الراديو وأسلاك الكهرباء ، إذا حدث وتعلقت طيارتك في أسلاك الكهرباء ، فلا تتسلق الاعمدة لتستعيدها . اتفقا ؟ ياللا ابتلى .
  - ٤ - لا تجعل توصيلة كهربائية من الجو الى جسمك ، فتموت حالا ولا تطير طيارتك أثناء العاصفة



# بطاطة



٥ - اقطع الازرار الاربعة  
الموجودة هنا والصقها على الكيس  
المتفخ من الامام ..  
٦ - اضرب المهرج المتفخ بقيصتيك  
وكذلك بالكوعين .. ثم احكم  
من منكما أقوى ؟ انت في الضرب  
أم هو في الاحتمال ؟ ..

رقبة المهرج صانعا من حافته  
العليا « ياقة مكشكشة » ..  
٤ - لف حول رقبة المهرج  
طرف « دوبارة طويلة » واربط  
الطرف الآخر للدوبارة في مكان  
مرتفع

١ - ضمع رأس المهرج على  
قطعة من ورق مقوى ثم قصه ..  
٢ - احضر كيسا من الورق  
البني ، وامسكه بورق الجرائد  
القديمة المكرمش حتى قبل الآخر  
بحوالي ١٠ سم ..  
٣ - ضع الكيس من أعلى حول



# رونالد دك الشريفة يطوط



بصروا السمكة التي  
اصطدتنا؟ دي نوعها  
عجيب قوي؟  
عمرنا ما شفتنا  
سمكة بالشكل  
ده أبدا؟



أنا عازم تزيرو النهارده على المسينما ، لكن  
ما عنديش ولا ملّيم ... ؟



سمكة عجيبة  
صحيح ؟  
حظها في الجردل ، وتعال نوريها لعم  
"يطوط" ؟



سمكة عجيبة ؟ يبقى تجيب في فلوس ؟ حوض  
ترمية الأسماك بيشتري الأنواع التي زي دي ؟



يقع يا عم يطوط السمكة  
العجيبة التي اصطدناها ؟

مجلة  
نارية نشأت

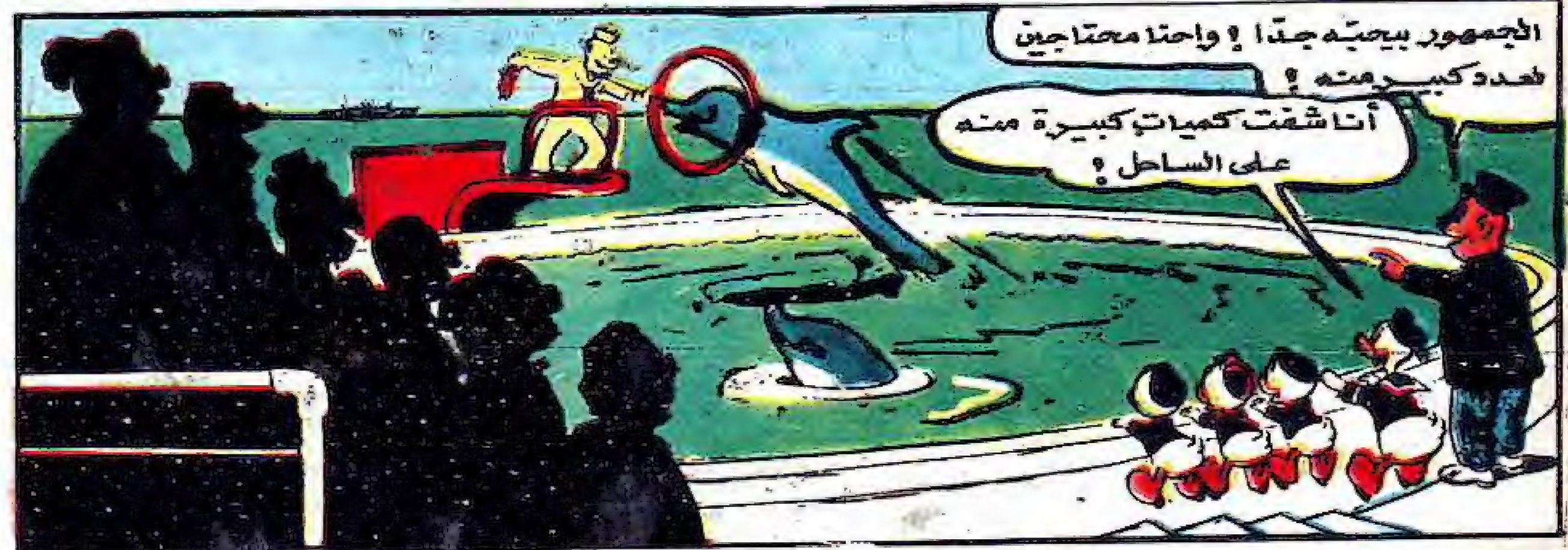
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م .  
١٦ شارع محمد عز العرب ت . ٢٠٦١

ميكي

إذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجلة « ميكي » فابعت الينا باسمك الكمال وعلوانك ، ثم ضع  
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان ٤٠  
قرشا صافا - في اقليم سوريا ٥٠ قرش سوري - لبنان ٥٠ قرش لبناني - في السعودية والمراق واليمن  
والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والت ديزني









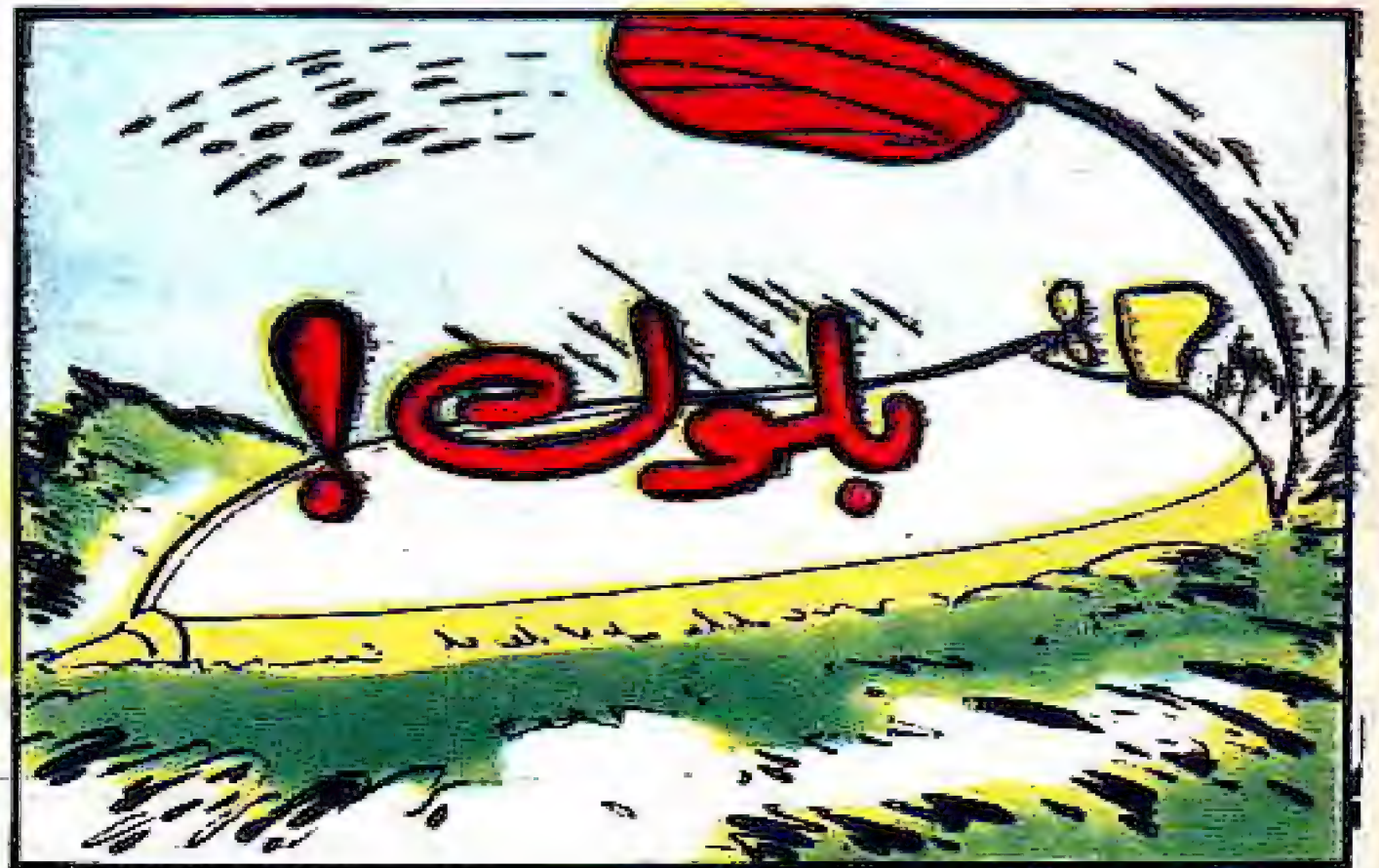




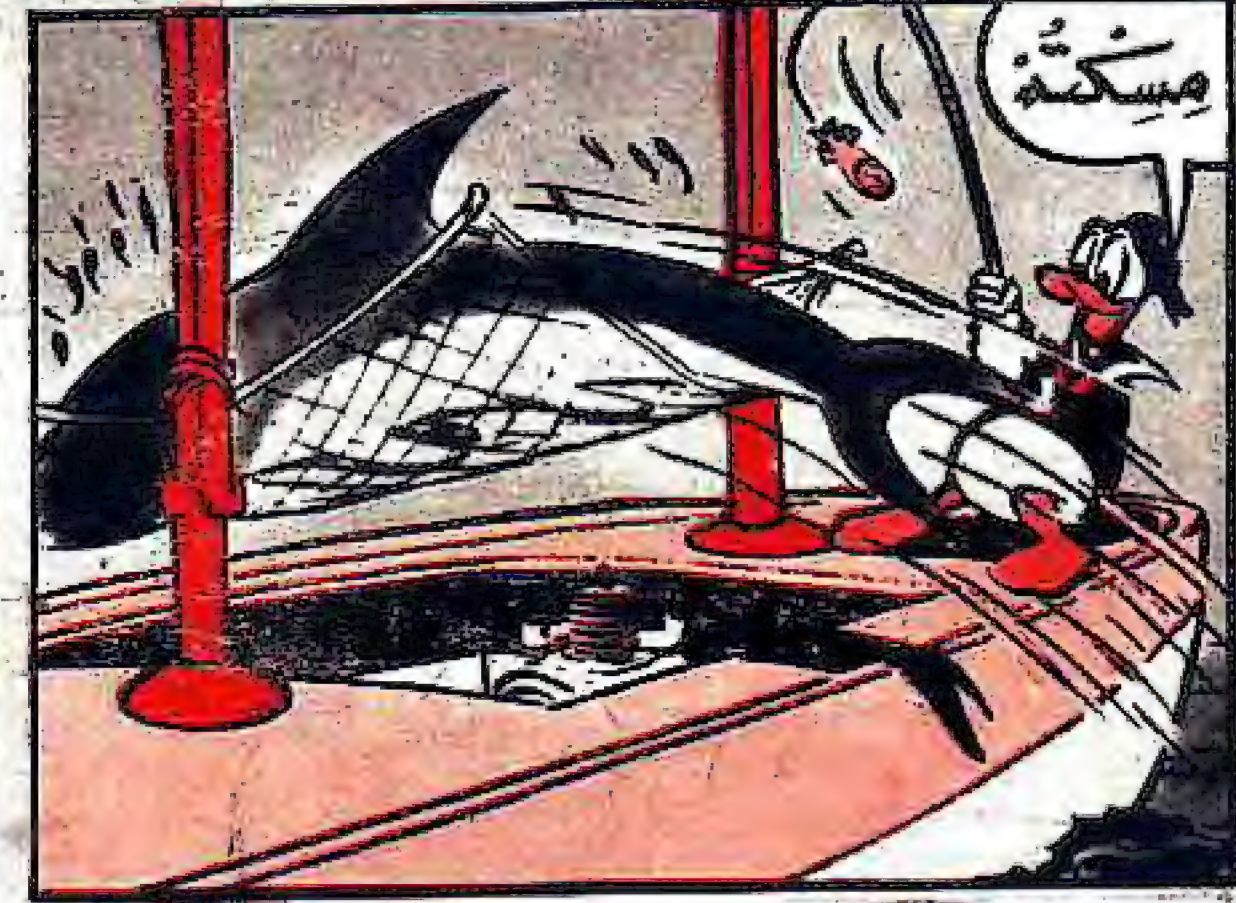
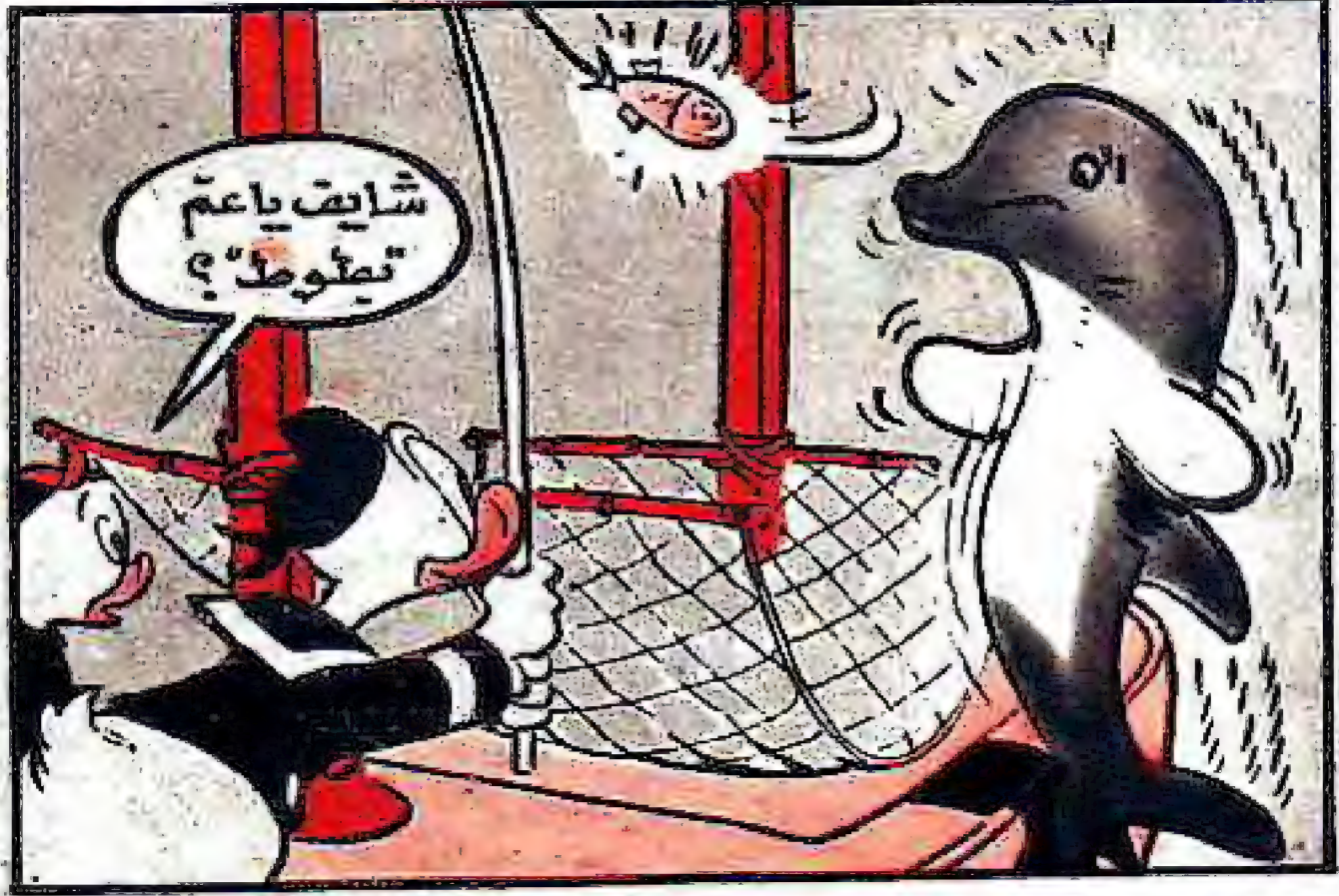




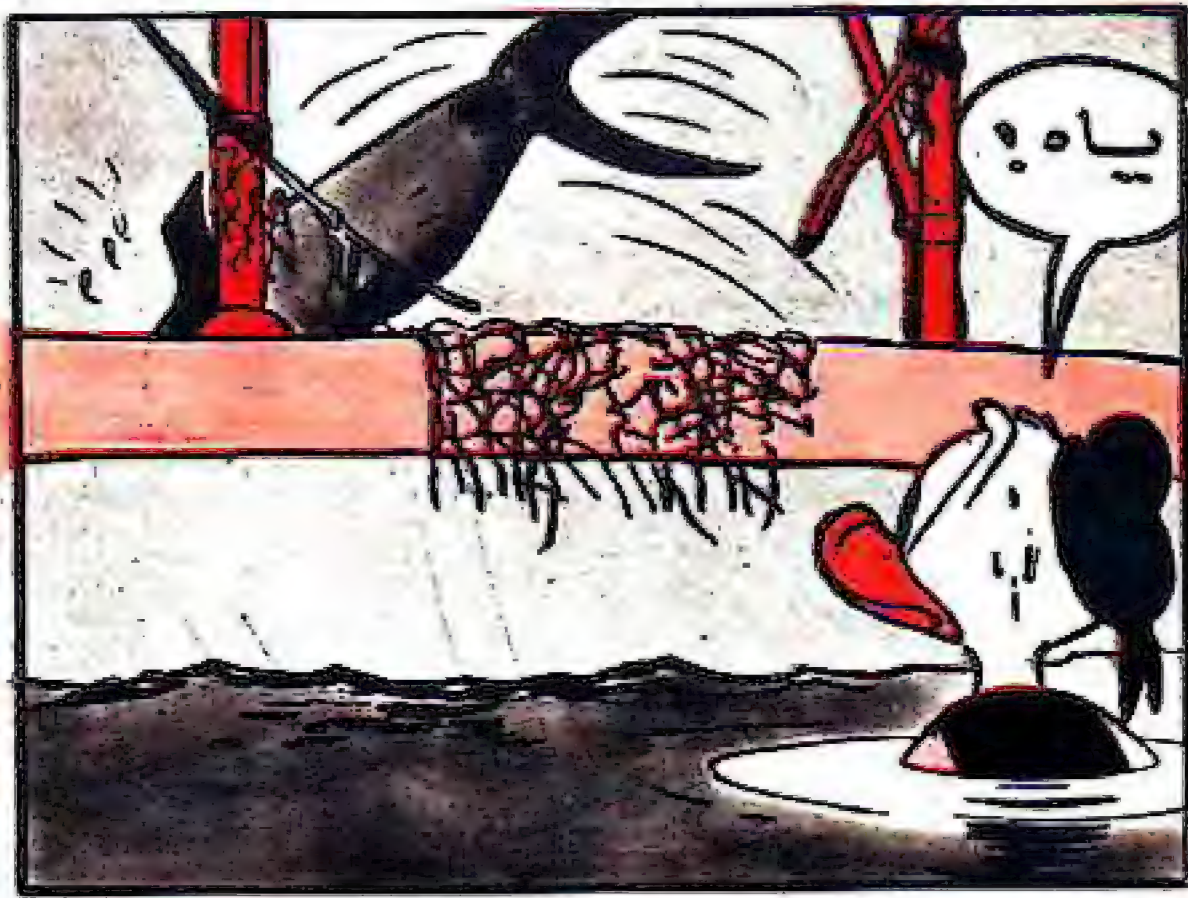




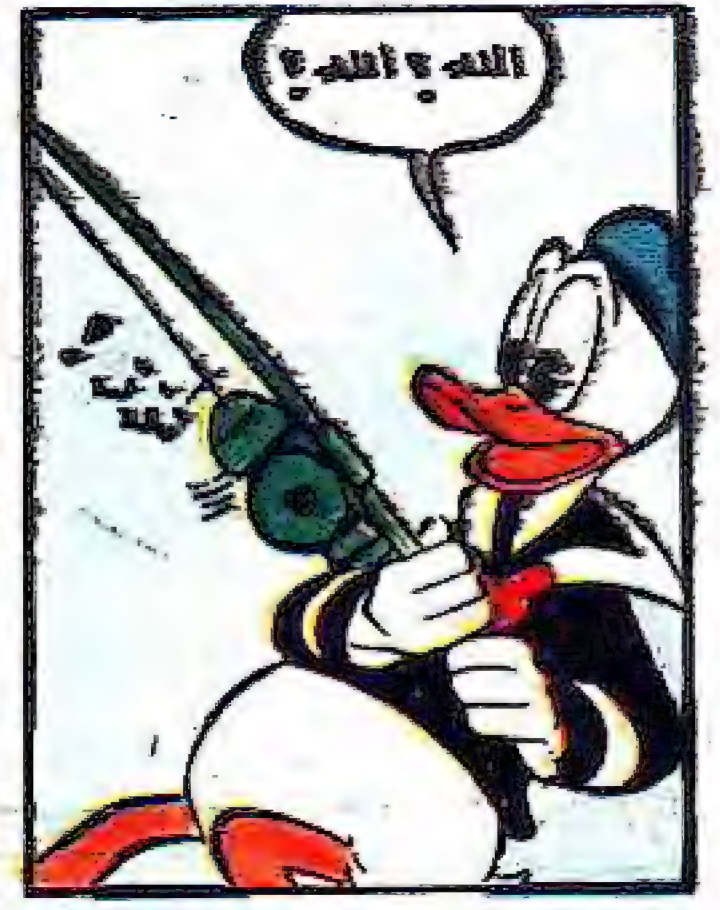
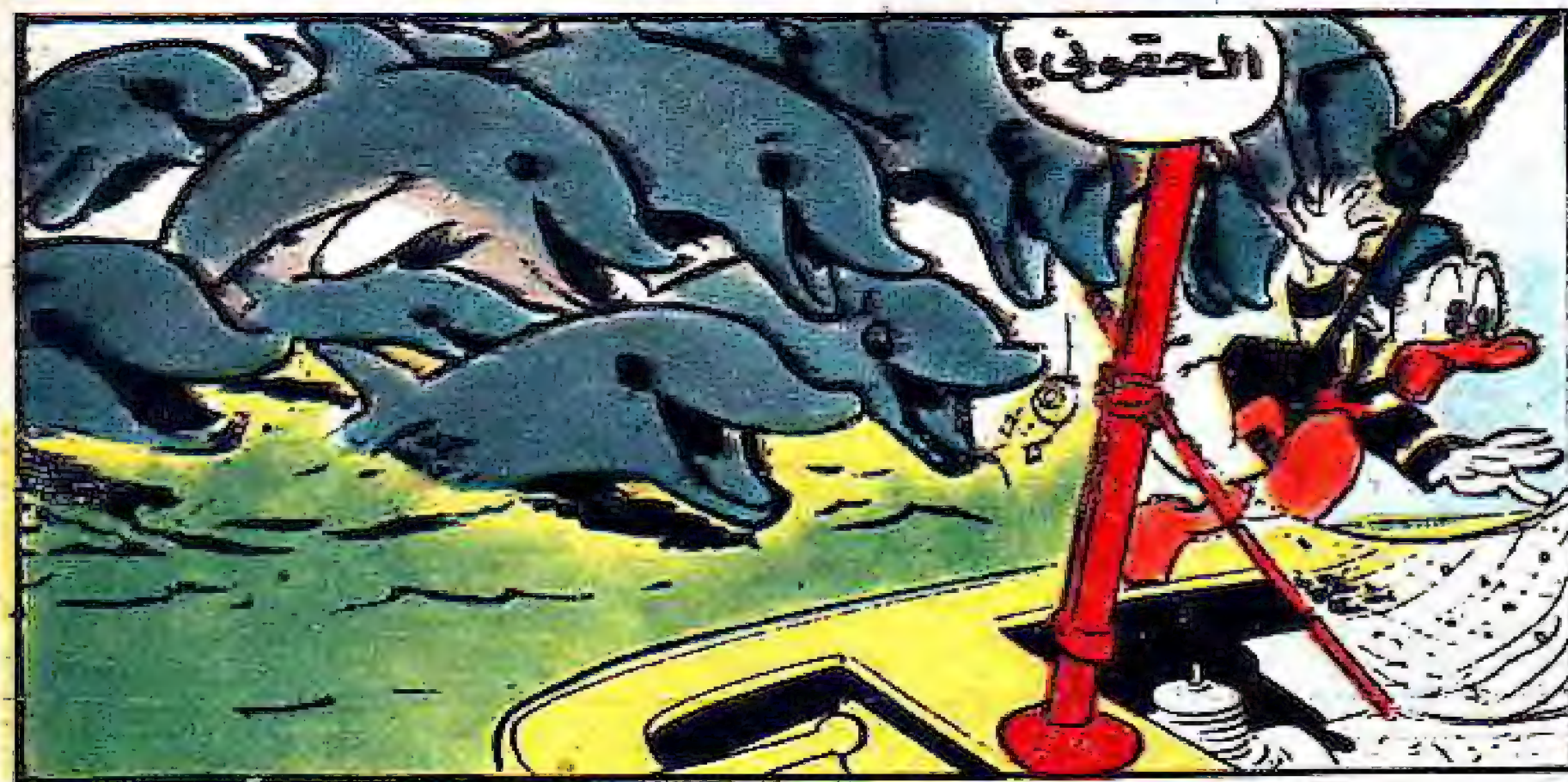
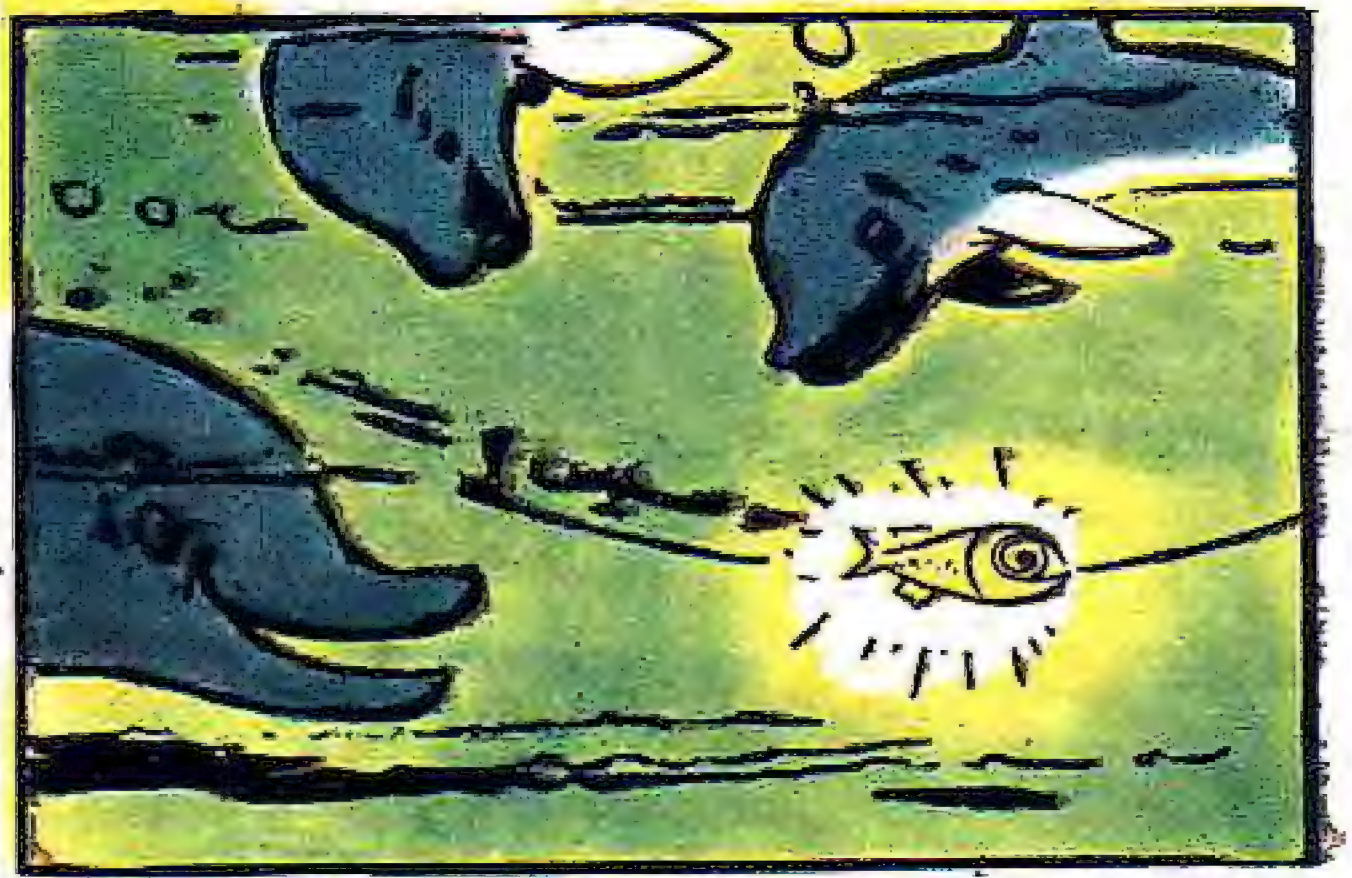




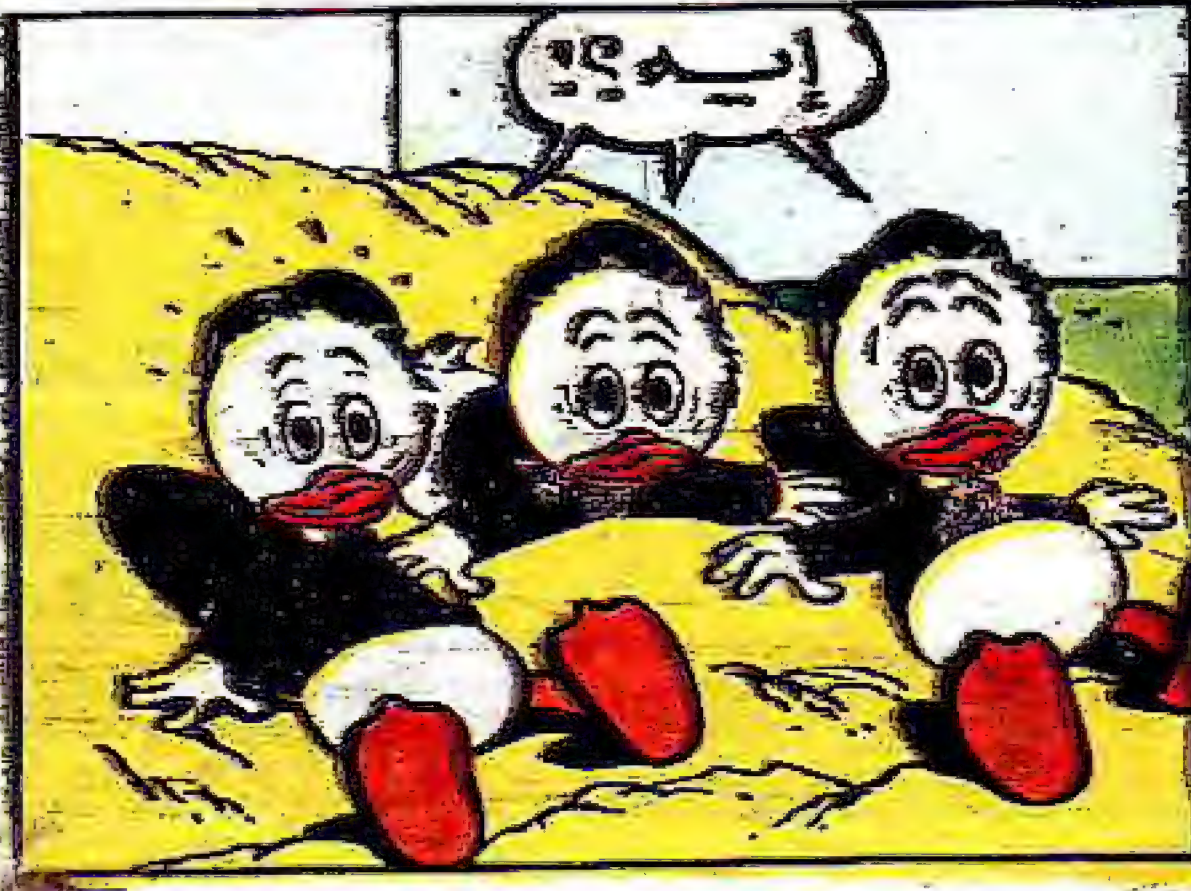
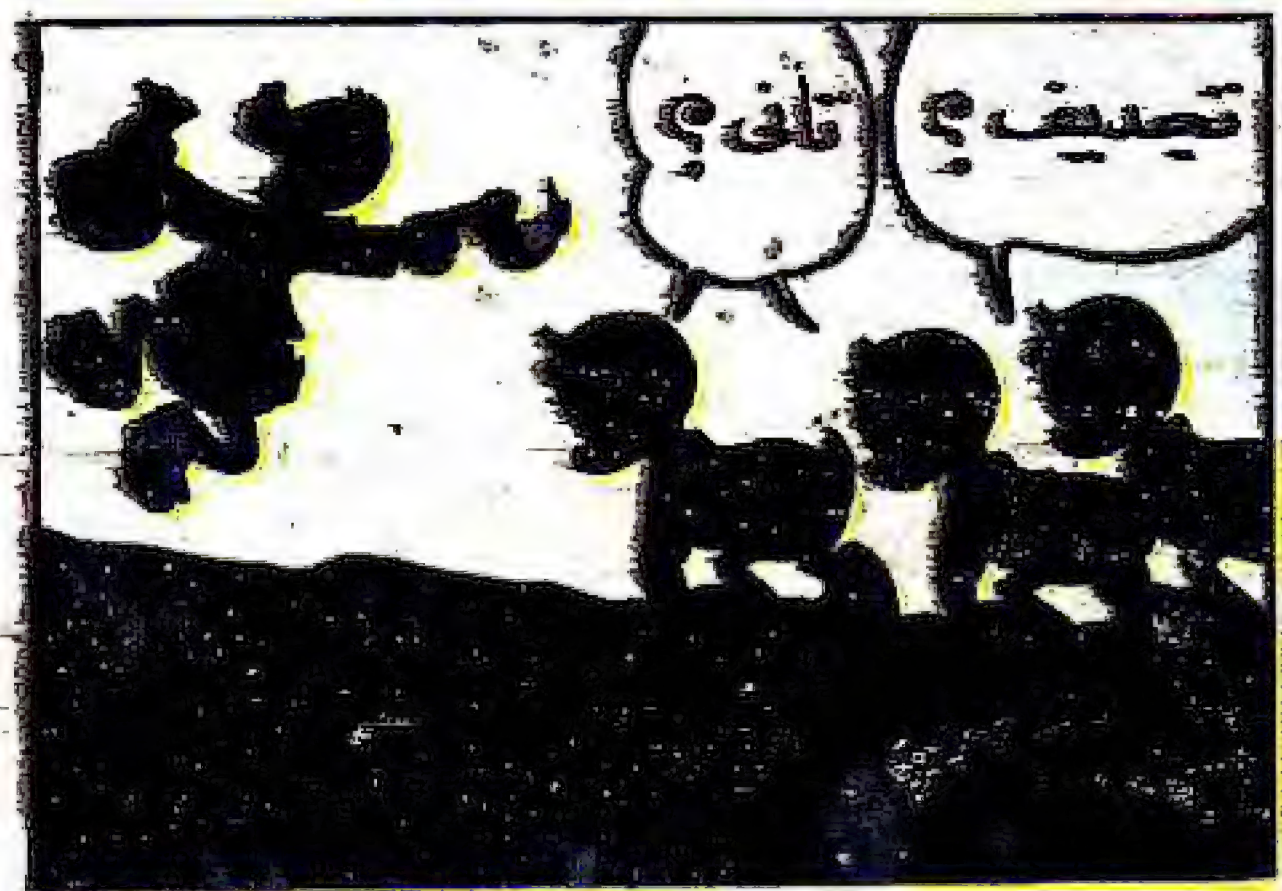
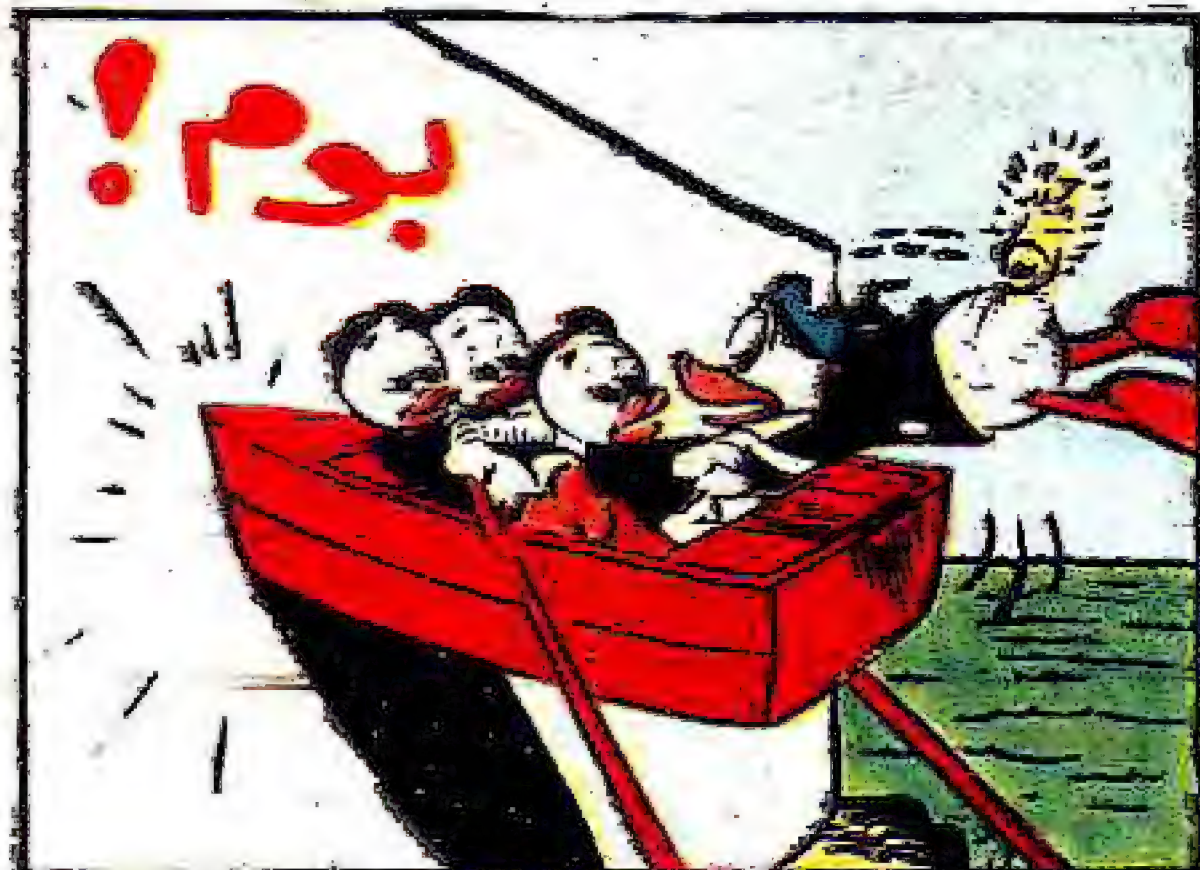






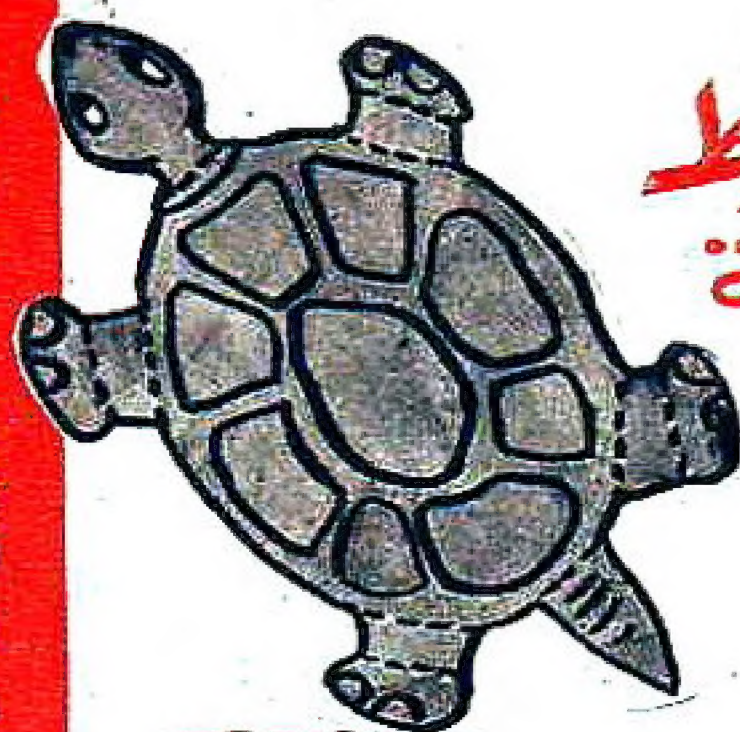






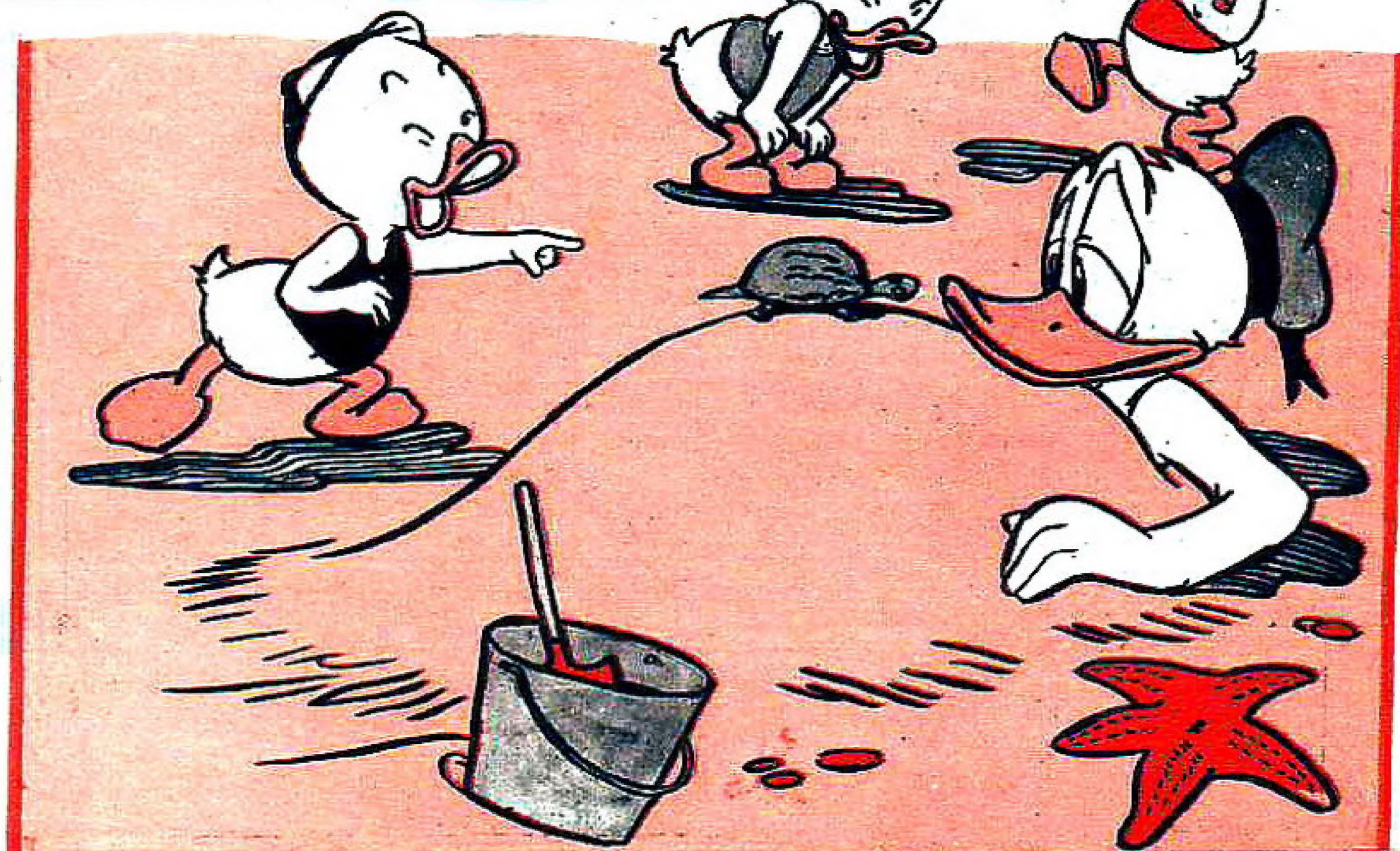


عارفين ان عم بطوط سينظ من الخسوف  
اذا استيقظ من نومه ووجد بالقرب من انفه هذه  
السلحفاة .. هل تصب انت كذلك ان تكون  
لك سلحفاة مثلاً ؟ ...



## عم بطوط والسلحفاة

انن احضر قطعة من ورق الكرتون، والصق  
عليها رسم السلحفاة للوجودة على هذه الصفحة  
وقص حولها بعناية ... طبعاً انت تعرف  
القواقع البحرية التي توجد على الشاطئ  
... احضر قوقعة مقبوسة ، ثم الصق  
على ظهرها القوس السلحفاة الورق ...  
ثم انن الخطوط النقطه ... وستجد لديك  
سلحفاة جميلة تخوف بها من تشاء .



## حل الرسائل السريّة

النشرة على صفتى ٢٣٥٢٢

### ١- نصيب الحكمة :

"هاجموا الأعداء فوراً ! بالنشرة المعكوسة

### ٢- الجنرال :

ننزعهم فجأة وبسبوة ! بالنشرة العادية

### ٣- الجاسوس :

الأعداء يعبرون النهر ! بالنشرة الخلف-قيد

### ٤- القرصان :

الذهب مدفون تحت الشجرة ! بالنشرة الخروف

## فوايزر

١ - ايه اللي بيجي مع  
القطر ، ويروح مع القطر ،  
مالوش فائدة للقطر ، لكن  
القطر ما يقدرش يمشى من غيره  
( هتسبوا )  
٢ - ليه الولد القدر زى  
الصوف ؟

( هتسبوا )

٣ - « اكسبوتة » هتسبوا  
٤ - البطل حستين قام  
بسبع مغامرات ، ومات فى  
أحداها :

ففى أى مغامرة مات ؟  
( هتسبوا )



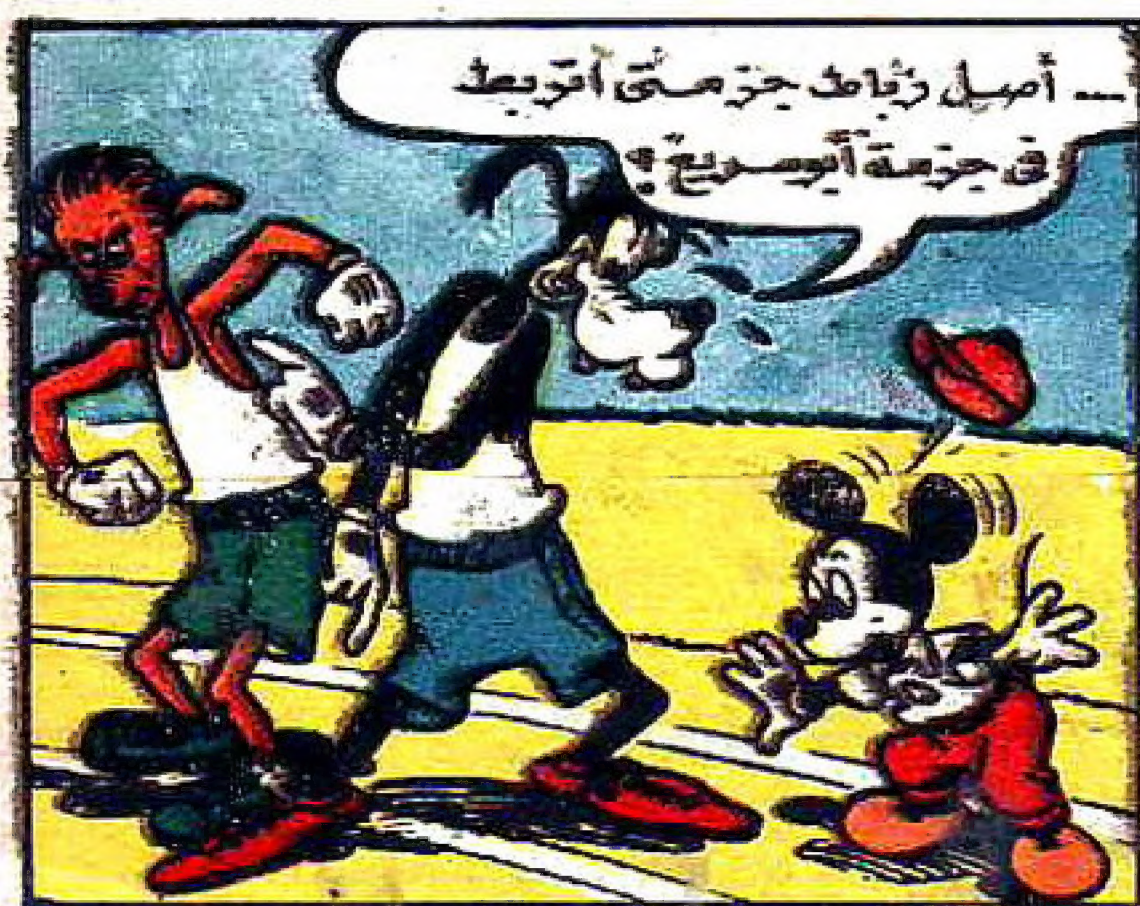
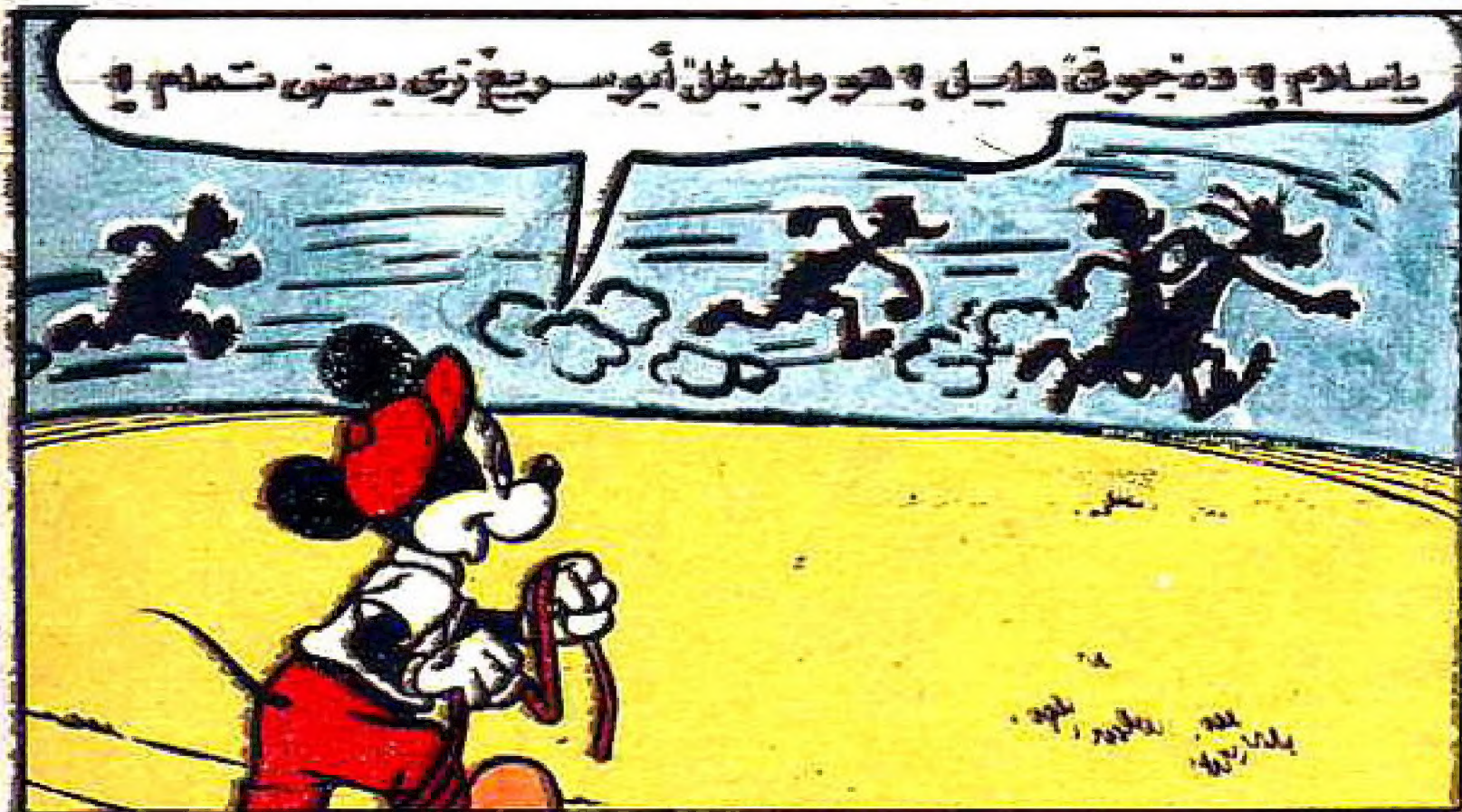
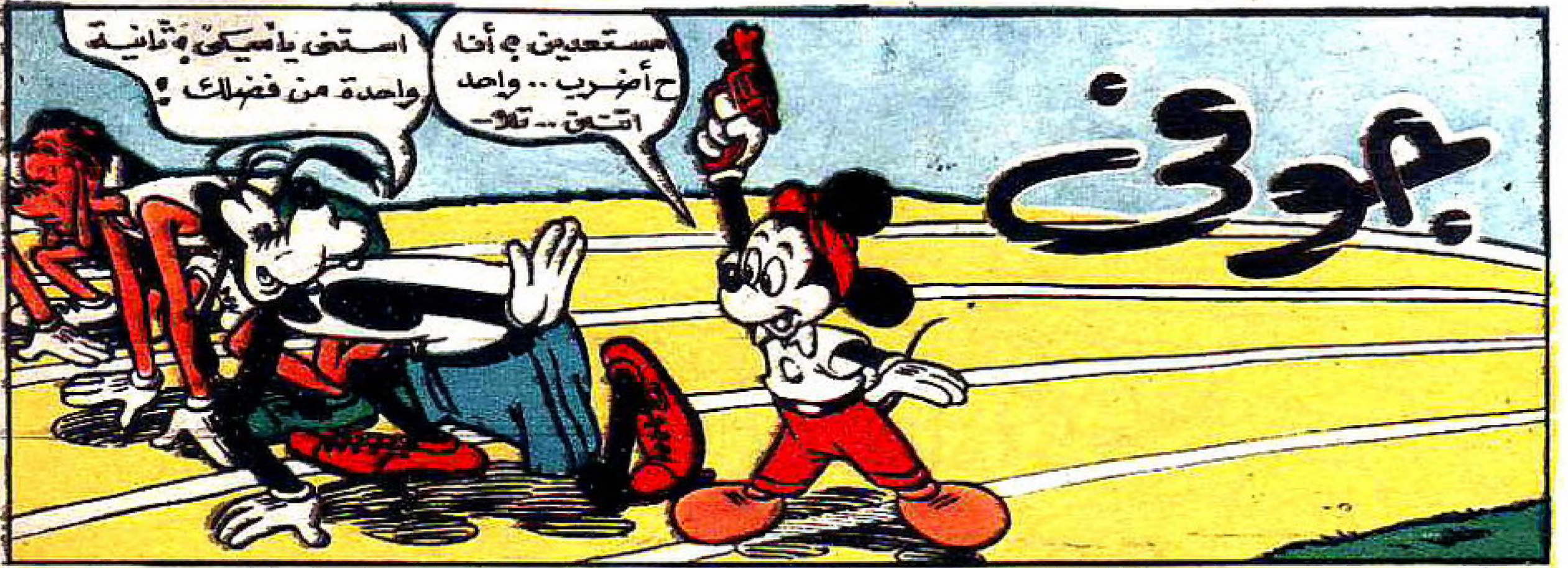
## النهاية السعيدة

هذه المأمة ، وقع فيها عم « بطوط »  
« وميكي » وأصدقائهما ، فهل تستطيع  
يا صديقي أن تصل الى نهاية مجلة ميكي ، دون  
أن تقع مثلهم ودون أن تهر بأحد الخطوط  
السوداء ؟ أبداً من إحدى الفتحات العليا ...





# جورجي







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)